

لكي هو الفوز العظيم

* باب حجاب الجنون وعن الجن والانس تكتب وتعلق عليه
فانه يبر اللشر وهذا الوفق تكتب كما ترى

حجاب الجنون

عزيمة العدو

٣١	٢	١٢١	٣١	٢٢١	٢١	اللهم
٣١	٩٩	١١١	١١١	١١١	١٢	مرح
١١٢	٧	١١	١٢١	١٤	٢٢	سمى
٢٢	ولا	١١١	١١	١١	٢١١	عوا
١١	٢٣	١١٢	١١	٩١	٩١	املاح
١٩	١١	١١	٢	١١	٤	الوجه
١١٢	٩٢	١١	٩١	٢٢١	٢٢	٣١٩

* باب عزيمة العدو وتكتب
هذه طلسم على طبل
وتضربه كل من سمع
صوته ينهزمون وهذا
طلسم تكتب كما ترى
وهي هذا فان العدو

ينهزم بلهلال الالك في في اهم و ١٧١ و ١٧١ و ١٧١ و ١٧١
☆ لك ٩١٤١ كو

الك واء الجن

مبتغى الصلح

* باب الدواء الجن والريح تاخذ اوراق مبيوي وتكتب كل
ورقه بدو وح بدو وح بدو وح ايضا تكتب في وجهه يطوس
ياطميس ايضا تكتب في كفاي هذا الاول
* باب محبة الصلح تاخذ شعر المطوب وتجعله في خرقة
بيضاء وتعلقه في الهواء وهذا كتابه سلطه طمس كلا
اسم من اسماء واساطسه سكه والتفت الساق بالساق

٦

فلان ابن فلانة الى محبة والطاعة والموادة فلانة بنت
فلانة صحيح مجرب

* باب الدواء الجن والجنون وتكتب في فجان ويشرب المريض
فانه يبرأ باذن الله تعالى وتكتب في بيضة دجاجة و
حد او ثلاثة او خمسة او سبعة او تسعة او حادي عشر
ويأكل المريض فانه يمنع البطن وخرج الجن في بطنه او

الدواء الجن والجنون

١	٣	٣	٣	١٢
٣	١	٤	١	٧
٧	٧	١	٣	١
٢	١	٣	٤	١
٧	٧	١	٧	١

سحر وهذا الوفق كما ترى
باب محبة الرجل والمرأة تكتب
وتعلق في هيب الريح من ور
قة الجوز في شجرة طويلة

محبة الرجل والمرأة

وهذا كتابه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن غير
ان انهم يكيون ونكيك واكيك كيك فمقل الكافرين امهم
رويدا كمثل الجنون غلاتا كل ولا تشرب ولا تنام ولا تجلس

٥٩٩٢٧٩١٩٣ و ٥٩٢ ط ٩٩١٣ و ٥٩٩٢٧٩١٩٣
٥٩٩٢ ط ٩٩١٣ و ٥٩٩٢٧٩١٩٣

لي قوة الجماع تاخذ عروق مغيلان وعروق سدر
تقطع في كل عرق سبع قطعات وترتبط في مكان واحد

وتكتب في برمة وتدخل سبع حبات زنجبيل وسبع حبات
فلفل وتطبخ حتى تكون الماءثلث وتسكب فيه عسل قليل

ويشرب من ارادة قوة الجماع فانه قوي شديد

باب للصالح الرجل والمرأة تكتب وتجعل على رأس ديك و

تدفن تحت سريرهما وهذا طلسمات تكتب كما ترى

مباح ٦٨١ ح ٩٢٣ ٩٦١ ح ٦٤٠ ح ٦١٨ ح ٤٣١ ح

فائدة الخيبة والدافينة اذا اردت ذلك تكتب هذه الا

سماء على اربع بيضات في الليلة الاحد او الليلة الار

بعاء وتوجهه تحت السماء بعد ان تبخرهم بعشبة

النار وسندروس وميعة سائلة وتعزم عليهم عمال

لي ان سرى بيض قد تحركوا وامشوا الى الموضع المتهو

مجدد الخيبة او الدافينة كثير او سحر او اعلم ايها الطا

ب انه يتخلف من بيض الاربعة واحد بعيد عنهم سو

ية فقس ما بينهما وبينها فمقل ما يكون بينهما يكون

طويل الحفرة فاعلم ذلك وكتبه وهذا صفة ما يكون

على بيض الاول تدفن في ركن القبلي وهذا كتابه

ع ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤

الصالح الرجل والمرأة
فائدة الخيبة والدافينة

رجيل الاحمر وتدفن في ثلاث طريق او في مسجد الحرام
 او في قبر المنفرد وهذا كتابه والقينا بينهم العداوة
 والبغضاء الى يوم القيامة الى قوله المفسدين وبدا بيننا
 وبينهم العداوة والبغضاء ابدا لا ريب فيه فريق في
 الجنة وفريق في السعير فريقا كذبوا وفريقا يقتلون -
 فقاتلانا هنا قاعدون فريقا كذبوا وفريقا يقتلون
 ففريقا كذبتم وفريقا يقتلون فقاتلانا هنا
 قاعدون فاذهب انت وربك فقاتلانا هنا قاعدون
 وفريقا كذبوا وفريقا يقتلون زدناهم عذابا
 فوق العذاب بما كانوا يفسدون وسورة تكتب
 مقطعة الحروف والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفوا
 الناشرات نشرنا فالفارقات فرقا طبقا طبقا عن
 طبق عن طبق عن طبق صفصفا صفصفا صفصفا
 او يفعل من بروج نحس ويوم وساعة نحسه ودفنه
 باب الدواء الهمم والغم وحبس المشغول تكتب ويعلق
 على جسدك وهذا كتابه وذاتون اذ ذهب مغبرا
 ضبا فظن ان لن نقدر فناذي في الظلمات ان لا اله الا الله

الدواء الهمم والغم

١٤

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيْ هَـ
 ذِكْرُ حَمْدِ رَبِّي عَبْدُ هَذَا زَكَرِيَّا إِلَى سَعْيَا إِضْرَابَاتُ كَتَبْتُ فِي قَر
 طَاسٍ وَيَعْلَقُ عَلَى رِكْبَتِهِ وَهَذَا كِتَابُهُ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارِ
 مَكِينٍ ٢٩ مَح ٢٤ ط ه م ٩١ ٦٤ ٤٦ ٤٦ ط ه

الوجع العنق

بَابُ لَوْجَعِ الْعُنُقِ تَكْتُبُ وَتَعْلِقُ فِي عُنُقِهِ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بَادَن
 اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُوقِ وَأَنْتُمْ حِينِيذِ
 تَنْظُرُونَ أَنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِحَفِيظٍ
 أَنْ يَنْصُرَكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنِينَ نَصْرٌ مِنَ
 اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ لِس ٢٠ ب ٩ ١ ٩ ١ ٢ ٢ م ٢ ٢ ٢

بَابُ لَوْجَعِ اللِّسَانِ تَكْتُبُ فِي قَرطَاسٍ وَتَمْسُحُهَا ثُمَّ تَخْرُجُ فَا
 تَنْفَعُ بَادَنَ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

الوجع المنكب

ر ر ر ر ٣٣٣٢ ه و و و و و س م ر ط و ن س د ي ن و ن س و ك ل ب ه م
 نَطِيرًا مَّ صَبِيَانِ مَسَّ مَسَّ حَعْدَهُ كَهْه

بَابُ لَوْجَعِ الْمَنْكَبِ الْإِيمَنِ تَكْتُبُ فِي فِجَاجَاتٍ وَتَمْسُحُهَا فَإِنَّهُ
 يَرَأَى بَادَنَ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ آمِنَ الرَّسُولِ بِمَا أَنْزَلَ
 بِهِ مِنْ رَبِّهِ إِلَى آخِرِهَا وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ تَكْتُبُ بِسْمِ
 اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُكَ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ

المرأة فانه ترى عجايب من قوّة الذّكره وهذ كتابه طلاس يرد
له ٦١٨ وهو الاكبر ال ٨٢١ ره ال ٦٤٦ يا ٩٧٨ له

اللهم اقويّ الذّكر فلان ابن فلان حتى يكون كالخديد عند الجماع ولا ي
فائدة البيع والشري تكتب ويحمل صاحب البيع والشري باب
وهذ الوفاق المبارك يلقى رحمة عظيمها وهذ كتابه بسم وابت
الله الرحمن الرحيم فله تراه مستقرا عند ه قال هذ من فضل والغن
ربي ليبلوكم اشكر ام اكره ومن شكر فانهما يشكر لنفسه فمن تكتب
كفر فان ربي غني كريم واني عليه لقوي امين واذا راوت تجليات وا
رة اولهوا انفضوا اليها وتركوا قائما قلمنا عند الله خير موضعا
من الله هو ومن التجارة والله خير الرازقين وهذ الوفاق قائما

البيع والشري



* باب الربط لبول الساب
رق تأخذ مبوله
اسود وتكتب في و
قه بيضاء واطرح
الكتاب داخل لبول
وسد رأسها وعلقها

الربط لبول

والاخذ
هم فتم
ترجعوا
يا شفق
ب يرد
ضيق

في مكان تضربه الريح واحذر الموت ولا تخرج الكتاب حتى الله تعالى

يرد ما سرقه السارق وهذا كتابه صلواتي كوني اله له له
 له صعه صعه ولعو لاحتى لا يبول ولا يأكل ولا يشرب
 ولا ينام حتى يرد ما اخذ من متاع فلان ابن فلانة

منافع الدواب

قوله الحق وله الملك

وتنزل من القرآن ما هو

ح	ح	و	ه
ا	ه	ط	ب
و	د	ن	ح

هذه هي وشفاء
 اكبره ان النبى صلى الله عليه وسلم
 قوله الحق وله الملك

وقال جاء الحق وزهق الباطل

باب منافع الدواب
 وابت مثل البقر
 والغنم والابل
 كتب هذه الايات
 وتدفن في
 موضع الدواب

تھا يجد البنين كثيرا ويكثر البركات وهذا كتابه الفاتحة
 لا خلاص والمعوذتين وهذه الايات وذلك لانها
 من قوتهم ومنها ما يكون اذ يغفرون الى
 صون وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها
 يشقق فيخرج منه الماء وان منها ما يهبط

يرجع الرجل

يرجع الرجل الى زوجته ووجهها الى زوجها تلكت سورة
 الى اخره وتدفعها في موضع كانون فانه يرجع باذن
 تعالى ثم اكتب اللهم رد فلان ابن فلانة الى موضع فلانة

١٧

حله ص ص ص ح ح ح ح وسادى فلان ابن قلا
نة الى فلانة بنت فلانة واخذناه اخذنا وبيل العجل
الساعة ٣ الوحا ٣

الجنة يخبرك

باب الجنة اذا اردت ان يخبرك بما تريد فاكتب هذه الا
سماء على بيضة دجاجة اسود و انت طاهر الثياب و
البدن وهذا كتابه سعووم سعووم وجعلوا بينه
وبين الجنة نسيبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون

قضاء الحاجة

باب قضاء الحاجة تكتب هذا الطلاسم وتربط في يدك و
قصد الى من شئت فانه تقضى حاجتك باذن الله
تعالى وهذا كتابه ك ١١١١ ١١١١ ط ١٧١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١

قطع الدم

باب قطع الدم وهو مشهور النفع تكتب بدم وهذا كتابه
اخرج عيسى ابن مريم بيده سيف من دم اذهب بدم بحق

هذا الوفق

٩ ٩ ٦ ٢ ٢
٧ ٢ ٥ ٥ ٢ ٤ ٧
٢ ٥ ٥ ٢

٥ ١ ٦ ٣ ٢ ٢ ٥ ٥ ٢ ٨ ٢ ٢
١ ٦ ٢ ٥ ٥ ١
٧ ١

٥ ٥ ٤ ٢ ٢
ح ٢
٥ ٧ ٢ ٢

٢ ٧ ١ ٢ ٩ ٧ ١ ٣ ١
٧ ١ ٢ ٥ ٥ ٢ ٧
٢ ٥ ٥ ٢ ٧

مصع الرّجلين والرّكبتين

باب لوجع الرّجلين والرّكبتين تكتب وتربطه وهذا
 كتابه ٣ ح ٢٢ ل ١٤ و ١ ح ٤ ر ٤ ط ٤ ح م مع ٣ و ٦ و ٧
 بي ع ص ٩٢ ٧٤ ٣ ١ ٨ ١ ٦ ٣ ٤ ٧ ٤ ٩ ١ ٧ ٦ ٤ ٩ الله
 الذي جعل لكم الارض ذلولا والله خلق كل دابة من
 ما وغمغمه من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على
 رجلين ومنهم من يمشي على اربع الذي خلقني فهو
 يهديني والذي هو بطعمي ويسقيني وتنزل من
 القرآن ما هو شفاء وعافى ابن امثلي فلان ابن فلانة
 من وجع الرّجلين والرّكبتين يا الله يا شافي يا عافي يا

الله برحمتك يا ارحم الراحمين

٥٤٢٢	٥٤٢٢
١٦٢٥٥١	١٦٢٥٥١
٧	١

٢٥٥٥٢	٢٥٥٥٢
٥٥١٥٧٣١٣	٥٥١٥٧٣١٣
٧	١

٢٧١٢٧٢٢٨٩٣	٢٧١٢٧٢٢٨٩٣
٧١٢٥٥٢٧	٧١٢٥٥٢٧
٢٥٥٢٧	٢٥٥٢٧

باب تليط المرض المعين
 وهلاكه العد وتأخذ الرأس

الكبش من عند الحرارة بغير سحوم ويعطيه وتنوي انه الرّ
 ابن فلان ابن فلانة فتأخذ الذكركر للذكرو الاثني
 الاثني ويكون الرّ اتر الابيض والاسود عار الوانهم ثم تأخذ

ح
 اك
 الر
 من
 شه
 وه
 هيا
 وال
 الله
 شاء
 مرض
 جاع
 ابن
 ورمو
 حتى
 تراب
 وصي

تليط المرض المعين

خذ مسمار فولاد وغيره من حديد ونحاس وتشتق ثم
 اكتب هذا طلسم واعزم عليه عشر مرات غير المسمار في عين
 الرأس فان للمعمول يصيح صيحة عظيمة فيأخذ الوجع
 من ساعته في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسيرة
 شهر وهذا ما تكتب في مسمار فيلظ (١٩٦١ ح ١١٧٢ > ٥٤٩
 وهذه العزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ اكيوش اشرا
 هيا ٢ يارب العالمين الظلمات والنور والكبرياء والنور
 والضياء والبهاء طليع طليع احيوا بعزة
 الله الذي انتم له مطيعون مستجيبون بما شاء وكيف
 شاء يا كاشف آئيل الملك المذهب للذي واعوانك امراض
 مرضوا عين فلان ابن فلانة وخذوه وعذبوه باو
 جاع المرض والصداع والمسمار الحريق في عين فلان
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصدعوا رأسه
 ورموه انفاسه وحلوا اضرار رأسه بشرط من العذاب
 حتى لا يشهب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلدنوما على
 تراب ابن الطيارون في الهوى انزلوا ابن جرة ورجعة
 وصباح في عين فلانة ابن فلانة اجب يا احمر انت وخذ

من مسمار فولاد وغيره من حديد ونحاس وتتشق ثم
 كتب هذا طلسم واعزم عليه عشر مرات غير المسمار في عين
 رأس فان المعمول يصبح صيحة عظيمة فيأخذ الوجع
 من ساعته في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسيرة
 شهر وهذا ما تكتب في مسمار نيلظ (٦١٩ ح ٦١١ = ٥٩)
 وهذه العزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ كيوش اشرا
 هيا ٢ يارب العالمين الظلمات والنور والكبرياء والنور
 والضياء والبهاء طليع طليع احيوا بعزة
 الله الذي انتم له مطيعون مستجيبون بما شاء وكيف
 شاء يا كاشف آئيل الملك المذهب لك واعوانك امراض
 مرضوا عين فلان ابن فلانة وخذوه وعذبوه باو
 جاع المرض والصداع والمسمار الحريق في عين فلان
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصدعوا رأسه
 ورموه انفاسه وحلوا اضرار رأسه بشرط من العذاب
 حتى لا يشهب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلدنوما على
 تراب ابن الطيارون في الهوى انزلوا ابن جرة ورجعة
 وصياح في عين فلانة ابن فلانة اجب يا احمر انت وخب

ملك و جنودك بحق هذا الاسماء كرماد اشتدت به
 الريح في يوم عاصف يغطاه موج من فوقه موج ومن
 فوقه سحب اذا خرجت يده لم يكدي يراها توكل يا
 كشيائيل شهاب ثاقب لا مرض في عين فلان ابن فلا
 نة انوح ٢ ص فصفى جفجفى يجعلون اصابعهم في آ
 ذانهم من الصواعق حذر الموت واللّه محيط بالكافرين
 باب فرقة تأخذ دقيق شعير وتسقيه من قرطاس
 وتكتب عليه هذه الاسماء وتطعمه كلب الاسود ان
 كان رجل برجل وان كان انثى بانثى وهذا كتابه

فرقة

هه	٦	اسل	١	فرقة	ههلا	هلهما
سع	سعه	مرسا	مى	هلا	ههه	محلله
ههما	هاللد	لهعلون	دوسما	فلايرى	فلاان ابن	

فلانة لا يصرون ولا يرى فلان ابن فلان فلانة بقدره
 الله تعالى والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والفاشرا
 ت نشرافا الفارقا فرقا عيس وتولى ان جاءه الاعمى
 فلان ابن فلانة رجعهما حلما العله كبه سلحه ولو على
 اذ بارهم كانتهم مستنفرة فرتت من قسورت فلان ابن

ف
 ما
 وا
 م
 بد
 با
 ت
 ع
 بار
 تك
 ه
 فلا
 بار
 الم
 لا
 ال
 ان

ع ١
ص ١

فلانة وجعلنا بينهما العدل وة والبغضاء الى يوم القيا
مة فلا يجتمعان ابدل فرقة بينهم كما فرقت بين السماء
والارض فرقة بينهم كما فرقت قسورت فر فر فر فر فر
عمي عمي عمي القلب القلب القلب فواد فلانة

ملا

بنت فلانة العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢

باب محبة تكتب بدوح في ورقة تنبول او على حلوثم
تطعمه لمن شئت فانه يحبك المطلوب وتقرأ العزيمة
عشرون مترات وهو بدوح بقطرة المرأة والربيعا

مكتبة

باب محبة تكتب في ورقة تنبول وتطعم لمن شئت

تكتب يوم الجمعة في الساعة الزهرة وهذا كتابه اج

عزيمة السارق

هو زط ال من شرح لك ص درك اللهم اعطني امتهك
فلانة بنت فلانة نظالي محبة عبدك فلان ابن فلانة عكس

باب عزيمة السارق بلكف تكتب هذا الاسماء في كق
لتهو ميين وتامرهم بالقبض والبسط فان السارق

لا يقدر على البسط وهذا كتابه [ععععع] [ععععع]

اللهم ان كان هذا السارق فاقبض كفه حتى لا يقدر
ان يبسطها وانت تقرأ سورة يس الى آخرها

الشَّمْسُ وتَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ ثُمَّ تَدْفَعُهُنَّ وَيُنَوِّي حَتَّى تَقْضَى
شَعْلَكَ وَالْعُرُوقَ تَسْحَقُهَا وَتَجْعَلُهُنَّ فِي الطَّعَامِ وَإِذَا
كَلِمَةُ الْمَطْلُوبِ كَيْفَ فَلَا يَكُونُ رَاحَةً إِلَّا يَكُونُ كَمَثَلِ الْمَجْنُونِ
بِهَيْبَةِ بَازِنِ اللَّهِ تَعَالَى

تَبَطُّ الْحَكَمَ

بَابُ تَبَطُّ الْحَكَمِ تَكْتُبُ وَتَدْفَعُ فِي شَجَرَةِ سَمَكُولٍ وَتَأْخُذُ
عُرُوقَ جُرُوعٍ وَتَكْتُبُ بِرَاغَةِ مِنَ اللَّهِ وَسُورَةَ الَّذِينَ
عَاهَدُوا نَعْمَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَعُرُوقَ مَبَاتٍ وَعُرُوقَ سَمَكُولٍ
وَتَكْتُبُ اسْمَ الْعَدُوِّ وَتَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَتَدْفَعُ فِي السَّاعَةِ
الزَّحْلَ اب ت ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ظ ع غ ف ق
ك ل م ن و ه ل ا ي من المشركين عدو فلان ابن فلانة
بطل بطل بطل بطل بطل

تَخْرُجُ عَدُوًّا

بَابُ تَخْرُجُ عَدُوًّا فِي الْبَلَدِ أَوِ الْبَيْتِ أَوِ الْجَامِعَةِ تَكْتُبُ
هَذِهِ الْأَيْتَاتِ وَتَدْفَعُ فِي مَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَهَذَا
كِتَابُهُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا حَكِيمًا وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ إِلَى الْخَاسِرِينَ
وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَا
هُمُ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ أَوْلَمْ يَرَوْكُمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ
لَا يَرْجِعُونَ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ

فاني يبصرون اللهم اني سألني بحق آية القرآن العظيم ان تخرج
فلان ابن فلانة في هذا البلد او البيت فانه يخرج ولا يرجع
ابدا الى يوم الدين حتى يموت الغفلة وبعده \square هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

باب تجلب الغائب تكتب هذا الوفق يوم الجمعة في الساعة للرزق
هرة وتبخر بعود وعنبر ويعلق في عتبة الباب فانه يرجع
بإذن الله تعالى وهذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم ايضا
تكونوايات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
توايا عققها ايل على ايل فلان ابن فلانة الى منزله فلانة
بنت فلانة بحق هذا الطلاسم والآيات الساعة الساعة ولا

٨	١١١٢	١١١٧	١
١١١٩	٣	٧	٤
٣	١١١٩	١١١١	٦
١١١٢	٤	٤	٨

اللهم اجلب فلانا
ابن فلانة الغائب
ترب يرجع الى بلده
ومنزله فلانا
بن فلانة

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ليج حبس الطير والخنازير وجميع الو
حوش والحرا حتى لا يأكل الزرع
ابدل صحيح مجرب وهذا كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم وجعلنا من
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا

فاجتنبناهم فهم لا يبصرون واذا قرأت القرآن جعلنا بينك و

تجلب الغائب

حبس الطير

و
ال
ب
ن
م
ال
ف
و
غ

تقرأ سورة الفاتحة ٧٣ مرة وآية الكرسي ٧ مرة ثم تنوي اسم ويد بح الديكى ولكن يحتاج الديكى الاحمر وبعد ذبحه فتأخذ رأسه وامعائه وريشه وتد فنه تحت الحجر

ثقل في يوم الاربعاء الساعة العطار د غيره تهلك عدوك فاضرب الرمل بكماله وتنظر فان وجدت في بيت نفس شكله الناري وبيت ٢ اشكله الترابي فان سألت يمنع العدو وينهزمون واذا كان بيت نفس الناري في بيت ١٢ الرياحي فان المطلوب يظفر الطالب واذا كان بيت نفس المائي وبيت ١٢ الترابي فان الطالب يظفر المطلوب واذا كان بيت نفس الرياحي وبيت ١٢ المائي فان الطالب يظفر

المطلوب والله اعلم

باب القدر وتأخذ ملح طعام الفوجبة وتقرأ على كل حبة سورة ثبت يد من غير سملة يوم الاربعاء في الساعة العطار د في

آخر الشهر يكون ذلك والله اعلم

باب تهلك العدو وتأخذ النار جيل الاحمر وديكى الاحمر

وبرمة جد يد ومسمار وتكتب في البرمة وخبر من بعده

باب الكتب هذه الاسماء جبرائيل كنظم ميكائيل مازر اسرافيل

باب القدر

باب الكتب

هالك العبد

فسورة عزرائيل طيكل ومن بعد وتقرأ يس
باب هلك العبد وتأخذ دجاجة اسود وخرقة اسود
وتقرأ سورة المطففين ووالسما ذات البروج ووالليل
ووالنبي ووالعصر ٣ مرات وتكفن البديجاجة بخرقة ثم تد
فن في القبور فان العبد وجموت باذن الله تعالى

الحمل المرأة
تسلط الجن

باب الحمل المرأة تكتب سبع اسم ربك الى آخرها وتسقيها المرأة
ثم اكتب غيره في قرطاس وعلقها تحمل باذن الله تعالى
باب تسلط الجن عدوك تكتب في بيضة الدجاجة الابيض
وتجعل في جلد سمك وتراب القدم العدوك وترى في البحر
الاسود وتدخل الجن باذن الله تعالى وهذا هو الوفاق

تهلك عدوك



باب تهللك عدوك

تكتب في قرطاس وتطرح في بطن الوزغ وتدفن في بابه
وهذا كتابه ل ٨٨ و ٨١ و ٣٥ و ٣ و ٥ و ل و ل و ل و ل و ل و ل و ل و ل
واح ح قاما يعبو بكم ربّي لولاد عاءكم فقد كذبتهم فسم في

يكون لزاما قاعا صفا صفا لا تری فیها عوجا ولا امتا

باب تطير العد وتكتب وتعلق على جناح الغراب وتطير فا
العد ويطير ولا يرجع ابدا وهذا كتابه قالوا اننا تطيرنا

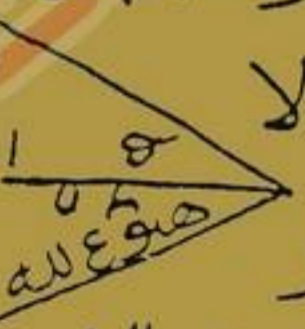
بكم فلان ابن فلانة صم بكم عني فهم لا يرجعون عني
هه هه هه هه هه فسيكفيكم الله وهو السميع العليم يا

كشفايئيل بحق الله وبحق نبينا محمد المصطفى صلى الله
عليه وسلم وبحق يا كشفايئيل ان تطيرت هذا الرجل

المؤذيات من المنزل خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم
باب تسلط عدوك الجن والشيطان تكتب هذا الوفق وتند

خل في فم الديك وينوي ثم تندبح وتدفن في قبر بساعة
المرئ يخ يعود فان العد ويصب الجن باذن الله وهذا كتابه

و	م	و	د	ب
و	م	و	د	ب
و	م	و	د	ب
و	م	و	د	ب



باب حجاب البلد والبيت لا
يدخل الحرب ولا السحر

ولا السارق تأخذ الرأس تيس الاسود

ورأس الديك الاسود وتدخل في فم تيس وتدفن في وسط

البلد او البيت فانه لا يدخل السحر فرعون ابدا ولا يضر شيئا

وهذا كتابه قال نوس ما جعلتم به السحر ان الله يبسطه ان

تطير

تسلط عدوك

حجاب البلد

Handwritten notes at the bottom left of the page.

باب الحمل المرأة اذا اردت ان يدعو الله ويرزق الله ولد فكتب

هذه الطلاسم والآيات ويعلق بها المرأة التي لم يحمل بحدثة

واحد وعشرون يوما فانها يحمل بقدره الله تعالى وهذه الاسماء

والآيات المباركة ٣١٥١١ لا اله الا انت سبحانك انى كنت

ح وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان

ربك قد يراو اذ قالت امرأة عمران رب انى ندرت لكى ما

فى بطنى محررا فتقبل منى انك انت السميع العليم فلما وضعتها

قالت رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر

كالانثى وانى سميتها مريم واتى اعيدها بك وذريتها من

الشيطان الرجيم فتقبلها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا و

كفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزق

فقال يا مريم انالى هذا قلت هو من عند الله ان الله يرزق

من يشاء بغير حساب اللهم ارزق املى فلانة بنت فلانة ولدا

حسنا من صليب عبدى فلان ابن فلانة انك يرزق من تشاء بغير حساب

باب ابطال الحكم تكتب وتد فى موضع لك الحكم او تعلقها و

هو هذا ارح هذا صيمم بكم عمى فمهم لا ينكرون صيمم بكم عمى فهم

لا يرجعون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فا

اس

١٥١

انما الحكم

ع

٤	٨	١	٤
٧٨	٢	٩	٦

عشينا هم فهم لا يصرون مع الوفاق

باب يمساك الناس لا يخرج في البلد

او البيت تكتب سورة العنصر الى آخرها ثم اكتب يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا واصبروا جميلا ان الله يمسك السموات والارض الى حليما غفورا اللهم اصبر فلان ابن فلانة لا يخرج الا بما كان كشفى له الا هو وان يمساك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمساك بخير فهو على كل شيء قدير

باب عزيمة صبور البطن وصبور النفس وصبور العين وصبور الاشف وصبور اليدين وصبور الضرس فاصبر صبرا جميلا فاصبر ان الله مع الصابرين واصبروا ان العاقبة للمتقين فاصبروا ان وعد الله حقا ولا تموتن الا وانتم مسلمون وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون والله من وراءهم محيط بل هو قدير حيث يشاء لم يحفظ الله لهم الامان لما اعطيت ولا مغطي لها

عزيمه لا تصبر اليه بل

4

1

منعت وغسل ويشرب وغير تعلقها

باب سلامة في البر والبحر حتى لا يراك احد من الناس
في طريق تقرأ الآية وضرب يدك في الارض ويمسح
وجهك وهي هكذا آية الكرسي والثاني وضرب لهم
طريق في البحر يسا لا يخاق دركا ولا تخشى والثالث و
جعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىنا
هم فهم لا يبصرون فانه يمشي ولا يراك احد

باب حجاب البلد لا يدخل المريض اذا اردت ان تحرس البلد
او البيت تكتب وتحموه وتسقيهم جميع البلد او في البيت و
تكتب الحرز وتدفن في وسط البلد او البيت وله تكتب فا
تحة الكتاب ثم قل اوحى الي انه استمع نفر من الجن فقالوا
انا سمعنا قرانا عجبا وواك اطع بعب عرو ووااهه
ل ل ل ك ك ك ط ط ط ع ع ع و و و ك ط ال اباي لوسال
ك م سوي اكل ك اكل ل م م الك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك

باب الحجاب البلد او البيت او البستان ولا يدخل الحرب وان
خل لا يقتل ابدا ولا يدخل السارق ولا سحر ولا جوع ولا يترقب
البلد ولا البيت باذن الله تعالى تكتب خمسة كتابة وتأخذ

سلامة البر

س ٣٤

حجاب البلد لا يدخل المريض

الحجاب البلد والبيت

اختك فتقول هل ادلتكم علي من يلفله مرجعنا
عينها ولا تخزن افعير دين الله ييغون وله من اسلم
في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون وتأخذ
ماء البئر سبعة ورزق من دويطبخه والحرس سبعة
يام متواليات كل يوم يدخل البيت السلطان والشفقة
والمودة والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

٥٠

عقد اللسان

باب عقد اللسان لا يتكلم تكلم وتدفن بين الاربع
طريق فانه لا يتكلم وهذا كتابه يوم يقوم الروح
والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال
صوابا ان يا جوج وما جوج مفسدون في الارض فهل

الربط في الامور

نجعل لك خراجا على ان تجعل بيننا وبينه سبيل
لا تخ ٩٩٩ عراجح

س ي و م ه ه
ف ه ه ع ه ه ه ه

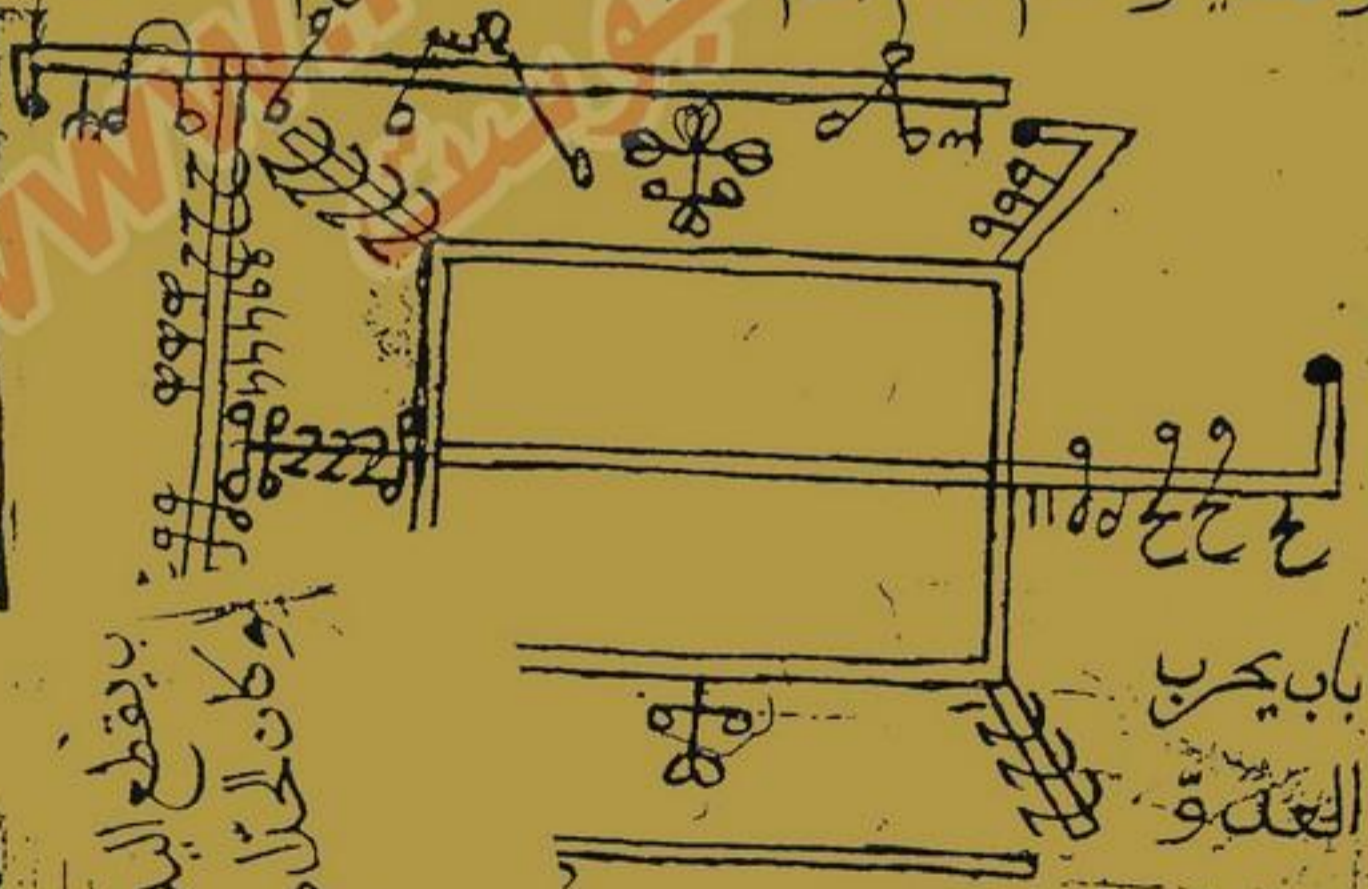
باب الربط في الامور كلها ولو
كان المسافر لا يسافر ابدا ولو
كان المركب لا يتم ابدا ولو كان
لعروس لا يتزوج ابدا تكتب

في الرصاص الاسود او الجلد الكبش الاسود وتدفن
في المسجد الخراب او البيت الخراب بالساعة الاوّل من

باب البيت الحرب

باب لبني البيت الحرب تكتب وتدفن في اربعة البنياء فانهم
 يجر بهم العدو وان ينصر البناء لا يقدر القيام الى الحرب
 لا يرمى السلاح ولا يقتل ولا يقدر الحرب الى يوم القيامة
 وينهزمون تكتب بالنجوم المحل منازل طالع وساعة الشمس
 ومقارنة المريح او ذكر النخس في البرج نار تكتب بدم الكباش
 الاسود وتأخذ الجلد فوق رأسه الى نبه وتعلق البنياء
 ولبني بالعود الموفق شكل الحجرة او الانكسر فانه يموت
 العلماء وصاحب صحيح مجرب وهذا كتابه انك ميت
 وانه ميتون ثم انكم يوم القيامة عند تكلم تختصمون

ع غلب
 البلد
 غلب
 وقت
 والمر
 وتدفر
 الاعدا
 الذي تر

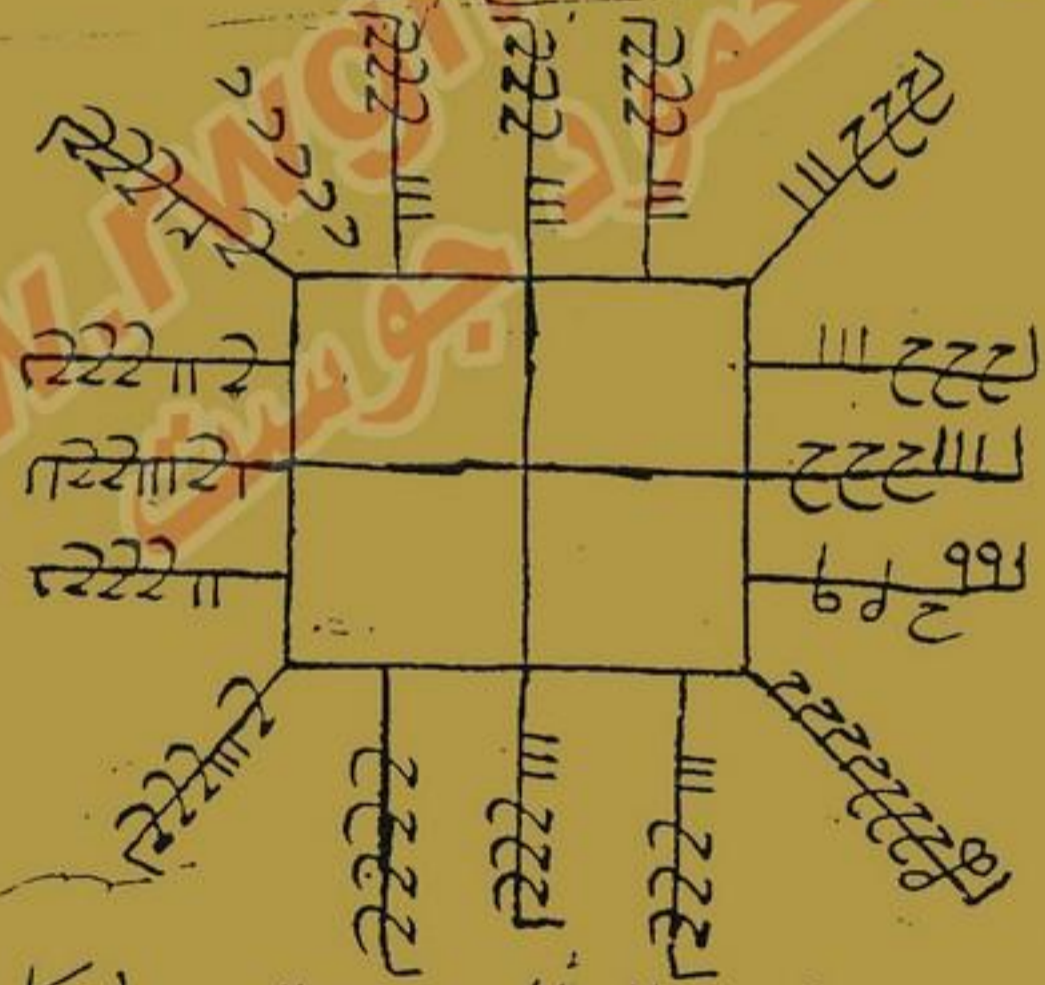


ب يقطع اليد
 كان الحلال
 بيسر
 وهذا

باب يجر
 العدو
 في العز وغلب
 العام في المركب وغلب الفاعل للمركب

باب العدو

غلب البحر في المركب وغلب السلطان وجميع الناس في
 بلد وغلب العبد من سيده وغلب المرأة من زوجها و
 لب الحرب من القتل تأخذ الجين الكباش في بطن امه
 قت الذبح امه من الكباش وتكتب بالنجوم المقارنة الزحل
 المريخ وايتام النحس تكتب وتربط في عنق ولد الكباش
 تدفن تحت المركب في البلد او البيت والبستان ويموت
 بعد ايام يموت شئ في الارض او تدفن في مكان
 ذي تریده و هذه صحيح مجرب

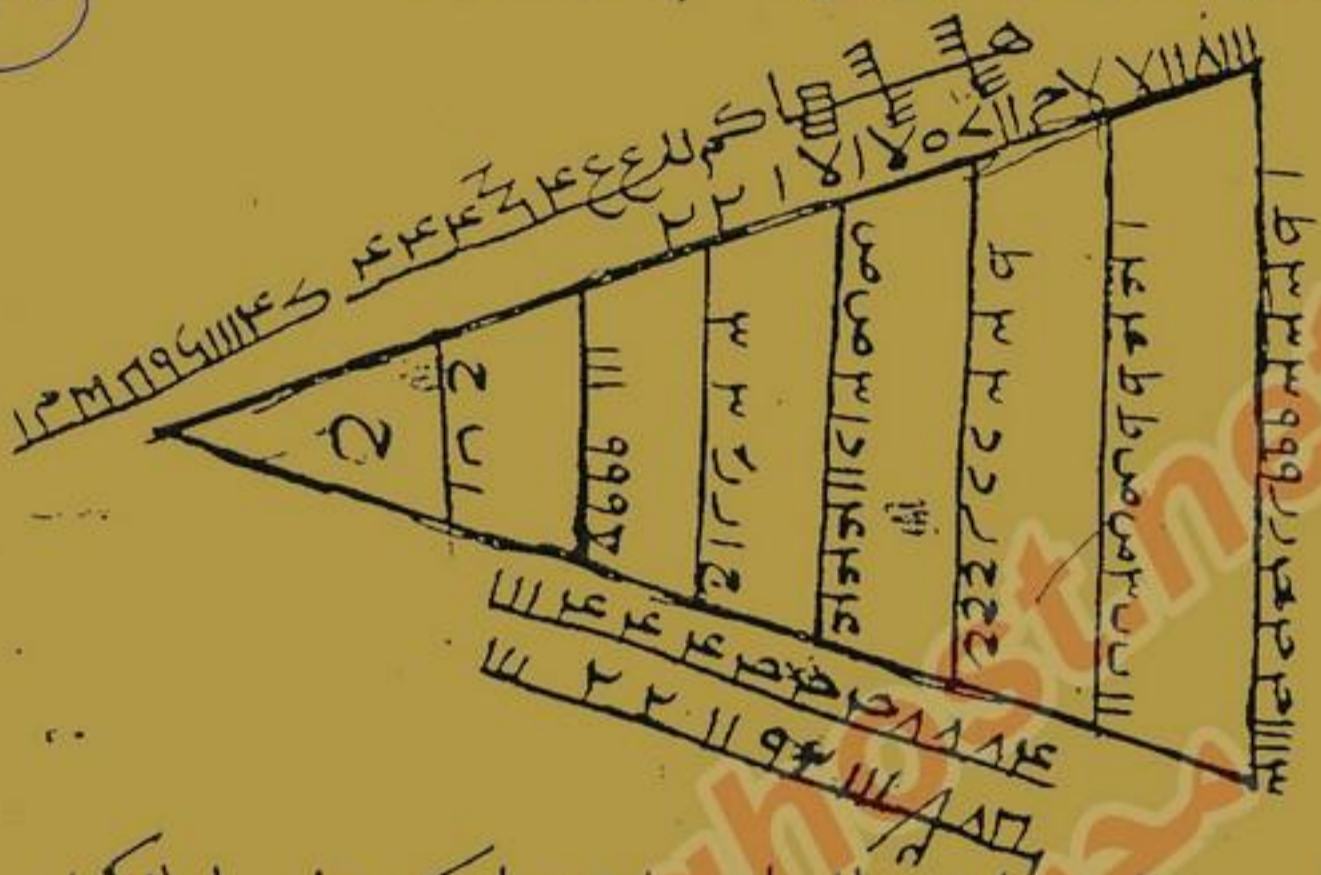


يقطع اليد شائع

يقطع اليد شائع والدم النجمي والدم صانع كل صنوع
 لو كان الحداد جسر كدها تكتب بمنزلة الميزان وطالع الميزان

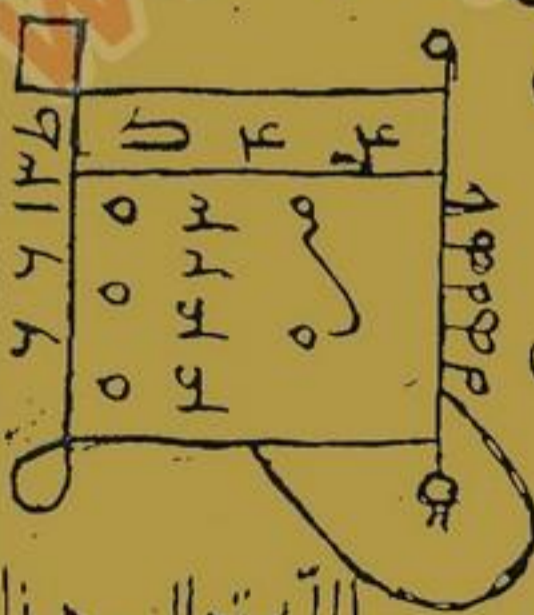
يوم السبت والبروج الثالث ومفارقة الرحل او تربيع او
مقابلة وهذا الوفق تكتب كما ترى

٧



باب حبس الحرب لا يرمى السلاح ولا يقتل تكتب في جلد الكباش
الاسود وتعلق فوق البلد في مكان المرتفع وهذا كتابه
يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله
لعلكم تفلحون فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا

باب حبس الحرب



صبرا جميلا وتكتب مع هذا الوفق
باب الدواء الاخراج الجنت تكتب
في سمك الخوت بعض اليمسين
بعض الايسر وترمي من بعض
الايسر في البحر الاسود يبرأ باذن

الله تعالى وهذا

١٦٢
 وساعة مقابله نارياً زحلاً وتد فن تحت شجرة قطرة
 فانه يذهب عمله حتى لا يفعل الهدا وهو هذا الوفق

(5111)

٥	٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥	٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥	٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
٦	٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦
٧	٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧	٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧	٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧
٨	٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨	٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨	٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨
٩	٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩	٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩	٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩
١٠	١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
١١	١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١	١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١	١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
١٢	١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢	١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢	١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢
١٣	١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣	١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣	١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣
١٤	١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤	١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤	١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
١٥	١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥	١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥	١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

باب المهزم الحربي

وفاسدة العساكر حتى لا يفعل ويكون العيون كالبرق
 الخاطف حتى لا يبصر وهذا الوفق

فك رقبة او اطعام
 في يوم فك رقبة او اطعام
 في يوم فك رقبة او اطعام
 في يوم اللهم اهزم العدو
 يوم شئت جنوده بناله
 الربيع

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

(٤٩)

فرفت العدو وجماعة ورجل والمرأة أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين

بجانب الأيمن

باب حجاب الأرض والبلد والبيت والزرع والبستان فانه حجاب عظيم تكتب على خمسة قرطاس ويدفن في جنب الاربع والخامس في الوسط وهذا كتابه كماء انزلناه من السماء الى الآية والثاني هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب الى الآية والثالث يوم الازفة اذ القلوب الى الآية والرابع علمت نفسها حضرت الى الآية والخامس ص والقران ذي الذكر الى الآية فانه حجاب عظيم

قضاء الحاجة

باب قضاء الحاجة ولا يردك بكلام تكتب وتربط في ثوبك وهذا كتابه جعله من مكة
وصا من من من لله

طلق الدم

باب طلق الدم تكتب يوم الثلاثاء اول الساعة طلوع المريخ قبل الشمس ويبخر بمز والكبريت والكتب فيه الملاك سمسمائل واخر اسم الخادم الاحمر تجعل في بيضة دجاجة اسود واتراك فيه سبع شعرات وتراب من

تحت قدم الايسر وتختتم بيضة بشمع وادفنيها في ماء الجا
ري واعلم مكانها فاذا اردت رحم الانسان ترفع من الماء
ليلا يهكه صاحبك وهذا كتابه اقسمت عليكم ايها
الملك الاحمر بحق الملك سمسماييل الانزفت الدم من
فرج فلانة بنت فلانة في هذه الساعة بحق هذا
الاسماء اقتربت الساعة وانشق القمر اقترب الدم وانشق
وسال وطلع وسال وجرى من فرج فلانة بنت فلانة و
ان يروا آية يعرضوا ويقولوا **سحر مستمر مستمر الدم**
من فرج فلانة بنت فلانة احمر واسود ففتحننا ابواب
السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيوننا فالتقى الماء
على امر قد ر تجرى با عيننا كذلك جرى الدم من
فرج فلانة بنت فلانة من ستة وسبعين عرقا جزاء
من كفر فانزلناه من السماء ماء غسالت اودية بقدرها
فاحتمل زيد رايبا كذلك جرى الدم من فرج فلانة
بنت فلانة وسال كل سيل من فرج فلانة بنت فلانة
انصبنا الماء صببا ثم شققنا الارض شقا كذلك
انشق وانصب الدم من فرج فلانة بنت فلانة جرى

س

باب الدواء الجدر تكتب هذه الوجود وتعلق من الحاد
جدر ولكن تكتب اوله جليلي الى آخره مع هذا الوجود

١٨	١	١٤	١٧	١	
٤		١٤	٥	٧	١٨
٨		٣	١٩	١٢	٦
٤					

باب اخراج الجن تأخذ عروق مج مج
وتسحق ثم تدفن المريضة جميع
جسده ايضا تقطع عروق المذ

كوحشية عشر قطعة وتربط في يدين وستة في رجلين
وثلاثة في رأس يبرأ بإذن الله تعالى

باب اخراج الجن في الحمل تكتب وتخره سبعة ايام يولد
سر يعاوه هذا كتابه لله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله

باب اخراج جمل المرأة تأخذ قرنفل وتدق وتخلط بعسل
نخل ويشرب يخرج ان شاء الله تعالى

باب ابطال السحر ويخرج المريض في بدن تكتب فاتحة الكتاب
ب ثم تكتب اللهم ابطال السحر في كل سحر وحاسد

وقلوب وعينين ولسان وكل ظالم ويدفن كل خرج اليه في
كل سحر وسحر السحرون وسحر الجن وسحر ابليس وسحر

الشیطان وسحر الكافر وسحر الكاذب وسحر الرجل وسحر
المرأة وسحر العبد وسحر الاحمر وسحر الاسود وسحر الا

الدواء الجدر

اخراج الجن

اخراج الجن

اخراج جمل المرأة

ابطال السحر

٥٦

صفرو سحر الابيض اعوذ بالله من جميع الآفات والاعداء
 اللهم احفظني من الشر الدنيا وسحر الآخرة ومن الفاسق
 ومن المنافق ومن الخلائق كلها فتخشياني من كل شيء
 فخرجه من جسدي وعظمي وجلدي ورأسي ورجلي
 وجميع العيدين شرهيا شرهيا شرهيا ادونا اي قد
 ومن رب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم
 يشأ لم يكن ملكنا يملحنا طونس بينونس سارينو
 نس ودينونس والقشيطونس وكلية قطمير قلبن
 يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولنا وعلى الله فليتوكل المؤمن
 متين وان يكاد الذين كفروا ليزلفونك بابصارهم لما
 سمعوا الذكروا يقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين
 فسيفيكهم الله وهو السميع العليم وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 بان اذا دخل المرء ريش الخشي ولو كان القلب ولو كان
 العين ولو كان مريض الدم في فخرج المرأة ولو كان مريض
 البول ولو كان المجنون ولو كان مريض يده ورجله ورأسه
 والاذن ولو كان الغم لا يتكلم ولو كان ذكر لا يجامع ابدا

ادوية الخبيثة



٥٩

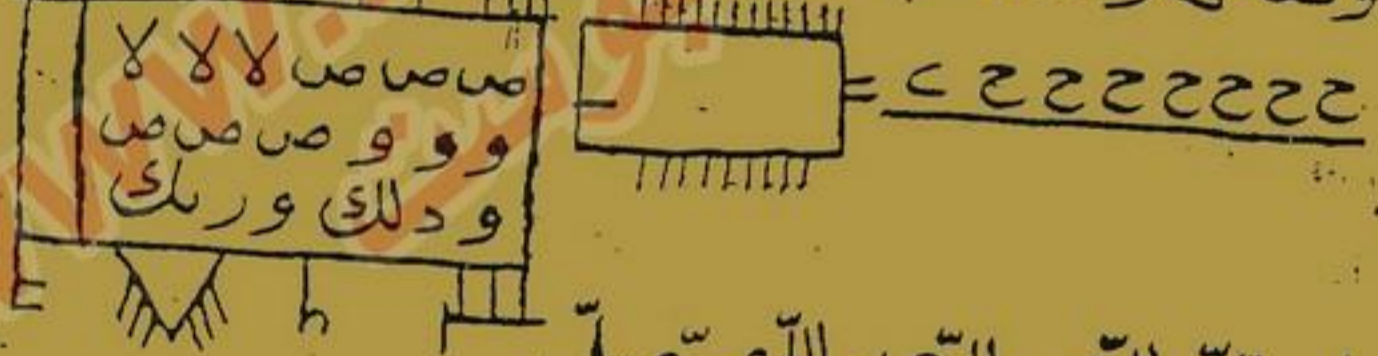
ولو كان الخصومة لا يختصمون ابدا تكتب في جلد
تيس الاسود في نجوم مقارنة زحل و طاله وهذا

كتابه جرح اح ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩
جرح ع ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩
جرح ه ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩
جرح ز ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

ياب رد المركب في البندر والهارب والضالة تكتب
وتعلق في دخان يرجع سر يعا وهو هذا كتابه

له ع ٩٩٩ له وصل داره مسكسيا لعسحطم

باب حبس المرأة لا يحمل حتى يمضي ثلاث سنين تكتب
وتعلقها وهذا كتابه



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قوله الحق وله

ملك لو داييل بنت لوني بن يعقوب عليه السلام

وتكتب فاتحة الكتاب وسورة الصافات صفا الى شهاب

تاقب مكسامين اعليخا مرطونس بينونس سار بينونس رود

رد المركب

حيس المرأة لا يحمل

تفليس

نبي محمد صلى الله عليه وسلم والكافرين عداب اليم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حجاب الارض لا يدخل الحراب ولا قتال تاخذ حجر
ايض وتكتب هذا الاسماء الا اول قوله الحق وله الملك
جبريل ابوبكر يا حفيظ الحي والثاني قوله الحق وله
الملك ميكائيل عمر يا حفيظ الحي والثالث قوله الحق
وله الملك اسرافيل عثمان يا حفيظ الحي والرابع قوله
الحق وله الملك عزرائيل علي يا حفيظ الحي والخامس
قوله الحق وله الملك محمد صلى الله عليه وسلم يا حفيظ
الحي وتدق اربع اركان والوسط وبأخذ خمسة عالم
وقرأ سورة يس الى آخرها عند دق وتدق فنه بامرأة
العجوز وعطى ثوبه اسود في وجهه عند الدفن فان
الحرب لا يدخل ابل وان دخل لا يقتل صاحب البلد
ولكن صاحب البلاد يقتل العدو وعن آخرهم ولا يخرج ابل
في عزيمة الحرب تكتب في جلد الخفاش او جلد الارنب
وتأخذ تراب القدم العدو وتقرأ هذه الآية سيهزم
الجمع ويعاون الدبير بل الساعة موعدهم والساعة اد

بجواب الارض

٤٩

هي وامر اج هزط اج هزط اج هزط اللهم فترق العد
ووينهمون ويغلبون ويدفن في طريق الذي لا يموت
الحراب العدو ولا يعود الحراب ولا يجتمعون ابدا
باب لهزم العدو في البلد حتى لا ترهى ولا يقبل ولا يتكلم
ولا يصرتاخذ شقيقا سود وتكتب سورة اذا زلزلت الار
ض زلزالها الى وقال الانسان ما لها ٣ مرات وقد فن في الا
رض الوسط البلد او البيت غانته تعم العدو ولا يتكلم
ويضعف قوله باذن الله تعالى

لهزم العدو

بجانب البلد

باب حجاب البلد لا يدخل المرض اذا اردت ان تحرس البلد
او البيت تكتب الحرز وقد فن في وسط البلد او البيت وهذا
كتابه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الى آخره وقل اوحى الي
الى آخره ولا يلاف قريش الى آخره وهذا او ك اطع ررررر
عرعرو و و اه ه ل ل ل ك ك ط ط ط ع ع و و ك ط ط ال
الناي وي لو سال ط م س را ك ال ك ا ك ل ه ه س ٦٦ ط ط ط

بجانب البلد

و ٢٦ ١١١ ك ط

باب حجاب البلد او البيت لا يدخل السارق ولا حراب ولا
سحر تاخذ رأس الميت وتغسل كما غسل الميت وتكفنه ويد

فنه في جنب الشرق وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك حجاب البلد والناس جميع هذا البلد من الرجال والنساء وجميع المال والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ذلك حزب كما حزب الشيطان وعلى الله فليتوكل المؤمنون وكلها البيت والبلد لا يخرجها المال الا الطاهرين من اصحابه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب جلب الهارب والضالة والغائب والسلطان والتهيب والترسل
 جل والمرأة وتكلم النائم والنائمة وهذا الوفق

٢٨٣٢	٨٣٤٢	٢٨٤٢	٢٢٩
٢٨٣١	٢٨٣٢	٨٣٨٢	٨٤٧٢
٢٨٣١	٨٤٤٢	٨٣٧٢	٨٢٤٢
٢٨٣٨	٨٣٣٢	٢٨٣٢	٨٤١٣٢

باب لهزم العدو وتكتب في خرقه الباقي على كفن الميت ويفعل الحربة ويظفر العدو في مقابلة فليتهم يهزمون

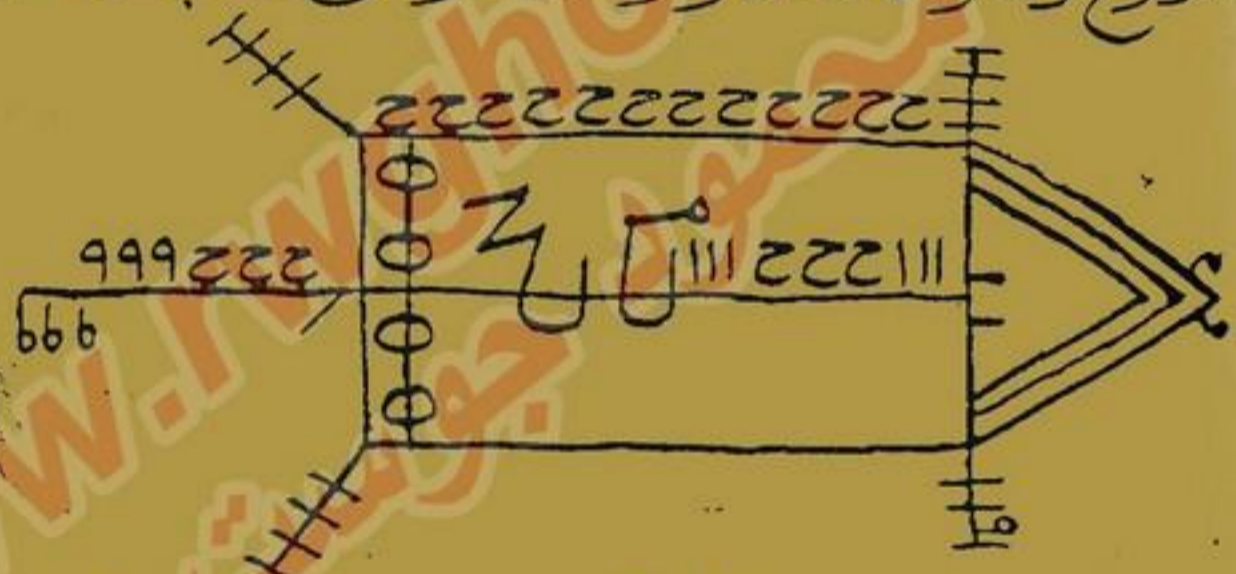
جلب الهارب
 كبر
 جلب الهارب
 كبر

باذن الله تعالى مكتوب بالنجوم الميزان والدلو فانه يطيرونك كالطيور في الهوى وهي هذه الايات سيهزم الجمع ويولونك ببر يا ايها النبي مرضى المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا

الفامن الدين كفروا بانهم قوم لا يفقهون الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين هسله هسله هو كهمهل رلاك

تسلط الوزغ

باب تسلط الوزغ في ذكر الانسان او الفرج المرأة تكتب في جلد الوزغ او قميص الخنس او قميص الوزغ وقد فن في البلد او البيت حتى تخرج الناس في البلد او البيت بتسليط الوزغ او يموت العدو وهذا الوفاق تكتب كما ترى



باب صبي اذا كثرة البكاء تكتب وتعلقه وهذا كتابه
 بسم الله الرحمن الرحيم
 يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 له
 باب سارق اذا اردت ان تعرف يسرق ام لا تكتب على

صبي كثيرا البكاء

ان تعرف سارق

(٥٤)

تسكين فولاد وتسكب في تراب ويأمر المتصوم قوم فان التا
رق لا يقوم ابدا وهذا كتابه فسمكه في عطسه حيا حدر
ى وبوى ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
كهن فاحده ردك عظم ل ع ع ع ع ع ع ه

الخروج ام الصبيان

باب الخروج ام الصبيان والستمر واللجان وجميع ما يجارب
الانسان تكتب ٣ مرات وتسقى المريض ثم تكتب حرز ويعلق
عليه نافع باذن الله تعالى وهذا كتابه حلوش لبوش
دعوش مراش هراش هشوش مروش عمروش
فسلاوش مطروش يوش

محبة للسلاطين

باب محبة للسلاطين والامراء والموازيرو القاضى ومن
كان في قلبه لك بغض فاكتب عشرة دوائر واربطهن
على زندك اليمين وهذه الصورة الدوائر فانه يحبك
السلاطين ما دامت الدوائر عليك والله الموفق و

و و و و و و
و و و و و و
و و و و و و
و و و و و و
و و و و و و

هي هذا كتابه بالمشتري من الثلاثة
باب محبة تأخذ خرقة من ثوب
من شئت واكتب فيها وعلقها على
شجرة تضربها بالريح وهذا كتابه

(٢٢)

موقوقوت معزلا در دهيجوا فلانة بنت فلانة
 على حب وعشيق فلان بن فلانة تسير في طرفة عين
 وفتح البصر تأتي اليه الوحا العجل الساعة
 باب محبة تكتب في خرقة من ثوب المطلوب وتدفن في
 النار ولو كان المطلوب في ارض السابعة فانه يصل ا
 ليك باذن الله تعالى وهذا كتابه رورورورور
 كلالار وووورورورورورورورورورورورورورورور
 هسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
 اللهم حرق واعطف قلب امك فلانة بنت فلانة الى
 فلان بن فلانة العجل الوحا الساعة بحق هذه الاسماء
 باب محبة وعشيق تكتب في سبع ورقات سدرية وتجعل معه
 مسار حديد ويعلقه الايمن فانها ترجع طوعا وكرها
 وهذا كتابه تكتب في الورقة الاولى آدم وحواء وفي الثا
 نية قتل قابيل هاويل وفي الثالثة قتال داود جالوت
 وفي الرابعة غلب موسى فرعون وفي الخامسة اسم
 من تريد واسم امه واسمك واسم امك وفي السادسة
 والسابعة هذه الاسماء آيل آيل آيل آيل آيل آيل

الاسماء

كتاب وعشيق



القبول القبول

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 باب القبول القبول والمحبة تكتب هذه الآية بيوم الا
 ثنين والقمرى اقبال نوره بماء الفرساد وعلقه عليه
 صلحه عدوه وواصله من كان مهاجرا له ورزق الحظ
 والقبول وان كان خطيبا او واعظا قبل كلامه واثري القلب
 تأثيرا عظيما وبلغ مراده باذن الله تعالى وهي هذه الآية
 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله
 عليكم اذ كنتم اعداء فالق بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته
 اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك
 يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون

باب قطع اللسان وابطال الحكم تكتب هذه الطلسم وتضعه
 تحت لسانك فانه يبطل الحكم وهذا كتابه حم اله رحر
 باب المحبة تكتب وتدفعه تحت عتبة الباب وهذا كتابه ترى
 عجبا بقدره الله تعالى وهي هذا ليله منه منه هو هو
 همهم ملكا وفيه هدره باله ان منه وصال ومنه وفيه

قطع اللسان

المحبة

وال عن صاص وان مرد

باب المحبة تجيئة فتأخذ رأس غراب وتزرع فيه سبع حبات

٦
 واتوها قالوا ربنا اميتنا اثنتين فاحييتنا اثنتين فاعتر
 فنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل يا معشر الجن والاي
 نس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض
 فانفذوا واقبلوا قلب وفؤاد وسمع وبصر فلانة
 بنت فلانة عجلاوا عجلاوا اجلبوا اجلبوا اجلبوا يا
 مره بخيلك ورجلك واخذت عينيها ناظر فيها ولسانها
 من بين شفتيها ويديها باطشيتها ورجليها ماشيتها وقلبيها
 من صلبها وفرجها من بين فخذيها في حسحس مهيس
 هيجوا في بطنها وفرجها هيا في النار لا تطفى ولا تخمد
 الا الشهوة ومحبة وعشق فلان بن فلانة بحق هذه
 الاسماء العظيمة العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بحق هيا
 شراهيا ٣ اذونايا اصباوت آل شدايا وصى الله على
 سيدنا محمد وآله وسلم

باب التهييج تكتب هذا الاسم في رفق غزال بسك وزعفران
 وماء وزرد وتلفه وترميه في الماء الحار فانه يجيبك
 من عظمة ولا يبصر عنك ساعة باذن الله تعالى وهو
 هذا الاسم العظيم الاعظم يا مظهر البلاء لم يبلغ في

النساء بها عوناً وعطقة في قلب فلانة بنت فلانة الى

فلان ابن فلان

الجلب النساء

* باب الجلب النساء تكتب في سبع ورقات اي قرطاس وتجعلهن بين يديك وتخرهن بلبان ومبعدة واحدة بعد وا حدة واربطهن بخيط واضربهن بقضيب الرمان وانت تقول بهذا القسم وتضرب الورق الواحاً ايها الا روح بحق الروح القوي الشديد بحرمة كفاطوش ملا طوش بشلطوم بقم روش كترش شططرش ططرش عجل بفلانة بنت فلان الى فلان بن فلانة بحرمة ما اقسيت به عليكم الواحاً العجل ٢

جلب الهارب

* باب جلب الهارب والزوجة ولكل شئ تريده اكتب اسمها واسم امها مع هذه الطلسم والآيات وعلقه في الريح فانه يكون مانويت محرب وهذا كتابه اه ١١١ ٣ ١١١ ٦ ١١١ ط را
 أهيا أهيا العجل ٣ الواحاً ٣ سل منا سل منا سل منا سل منا سل منا سل منا سل منا ادونا ي اصباؤت آل شداى حتى اذا فرحو ابما او تو اخذنا هم بغتة وهم لا يشعرون حتى اذا فتحت يا جوج وما جوج وهم من كل حدب ينسلون

٥١

وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد وكان وعد
رَبِّي حَقًّا كَهَيْئَةِ مَنْ حَمَسَقَ

محبة عظيمة

باب محبة عظيمة تكتب هذه الاسماء مع اسم من
تريد ه واسم امه في شئ من طعامه او في سكن
وهو هذا ٤٢ ١٨٦ ٤٦ ٢٢ ٤٢ ١٨٦ ٤٦ ٢٢ ٤٢
١٦ ياسالبا العقل والروح اسلب عقل وفؤادى و
جميع جوارح فلان بن فلانة الى فلانة بنت فلانة
ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

محبة والجلب

باب محبة والجلب والعطف صاح مجرب واياك ايها الواقف
على هذا الباب ان لا تعمله للمحرام تكتب وتعلق على الريح
وايضا تدفنه في النار وتعزم عليه وهي هذا كتابه
اشغلت سلطانية واخرجت ام عامر الجنية لقيت فلا
نة بنت فلانة وجهها مصفرة وشعرها قد طار قالت
من محبة فقالت مالك وجهي مصفر وشعرك قد طار
قالت من محبة فلان بن فلانة اسحرني بالزيت الملان
الجارى والفلفل الطيار فقالت لا ارا ذلك الله نار على

(54)

ناراً ولهبياً على لهيبك حتى ترينه ويريك وتقيمه
 الى احسانك كنا شعوباً كنا موش شمش و ش صباوت
 كنا هيا شرا هيا اذ و ناي ال شداي بحر سيد البشر قو
 له الحمد وله الملك سلام على نوح في العالمين اخذت
 فلانة بنت فلانة من عند اهلها على عشق فلان
 بن فلانة وقبول وعطف وطاعة ومحبة ومودة ورأ
 فة فلانة بنت فلانة حتى لا يهنأ لها طعاما ولا شرابا
 ولا نوماً ولا قراراً الا عند فلان بن فلانة اخذت د
 مها ولحمها وعظامها وجلودها وعروقها وجميع عجزها
 رحها بمحبة ومودة لفلانة بنت فلانة الحريق الحريق
 الحريق للهيب للهيب للهيب الرعيح الرعيح الرعيح النار
 يحبونهم حب الله والذين آمنوا اشد حباً لله لو ا
 تفقت ما في الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن
 الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم

جانب عظيم

باب جلب عظيم ومحبة كبيرة للرجل والمرأة اذا اردت ذ
 لك فخذ طحين شعير واعجنه واعمل منه صورة واكتب

عليها هذه الاسماء واطعمه كلب فان صاحبك يحبك
ولا يزال هائما وهذا كتابه **بُورِيبُ وُورِيبُ** عذبوا
وهيجوا فلانة بنت فلانة الى محبة ومودة فلانة بنت
فلانة بحق هذه الاسماء العجل **٣** الوح **٣** الساعة **٣**
باب الجلب لكل شئ المرأة الى زوجها والرجل الى امرأته و
السارق والهمارب الى مولاه تكتب هذه الاسماء والآيات
المعظّمات ياسريع يا قريب يا محب وتكتب معه ١٧٦٥ ثم
تكتب اخذ عزيز مقتدر خمس مرات حتى لا يعرق شرقا
ولا غربا ولا ارض ولا سماء وتكون عليه الدنيا اضيقي
من خلقه حمل حتى يعود الى مولاه او المرأة الى زوجها و
يوم تسير الجبال وتر الارض باززة وحشرناهم فلم نغنا
«در منتم احدك وحشرنا فلانة بنت فلانة وجعلنا من
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصر
ون الى ان يرجع فلان بن فلانة الى اهله او كصيب من
السّماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذان
هم من الصّواعق جذرا الموت واللّٰه محيط بالكافرين او
ظلمات في بحر لجّ يغشاه موج من فوقه موج من فوقه

الجلب لكل شئ

سحاب اذا خرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نور
رافماله من نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فاذا فرغ الكتاب تعلق على الريح والقمر في برج الرياحية و
الطالع الرياح ثم تعزم في كل صباحا ومساء لا مرات

التَّهْيِيعُ
١١١

« باب التَّهْيِيعِ الْمَرَأَةِ وَهِيَ مَحَبَّةٌ عَظِيمَةٌ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ
بِمَسْكِ وَزَعْفَرَانٍ وَمَاءٍ وَرَدٍّ وَاسْقِيَهُ مِنْ تَرِيدٍ فَإِنَّهُ يَهْيِيعُ
بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ
لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتَلَى الْأَمْثَالَ
نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مَنِيٌّ إِلَى قَوْلِهِ فَتَوْنَا اخذت
عَيْنِيَا يَا فُلَانَةَ بَدَتْ فُلَانَةَ فُلَانَةَ يَقْضِي عَنْ فُلَانِ بْنِ
فُلَانَةَ اخذت لسانك فُلَانَةَ تَكَلَّمِي الْأَمْعَةَ وَاخذت ظهر
كُوفُوا دَكَّ وَبَدَنَكَ وَجَسَدَكَ بِسْمِ اللَّهِ الْأَكْبَرِ بِاسْمِ يُو
نَسْ وَبِحَقِّ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَالْفُرْقَانِ الْعَظِيمِ
وِطْهٍ وَيَسٍّ وَطَسٍّ يَجِبُونَ لَهُمْ كِتَابُ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا
أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ
عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً

بجلب الضالة

باب لجلب الضالة والهارب والسارق الى مولاه تكتب هذا
 للجلب وتعلق على شعب الريح في الطالع الرياحية والقمر
 في برج الرياح فانك ترى من عجائب الله تعالى وهذا كتبا
 به بسم الله الرحمن الرحيم يا قوسائيم يا طوشائيم يا طوشانية
 يا هو يا هو لا اله الا الله يا من على العرش الا هو يا راد الضال
 له بعد الفوت ويا يحيى الارض بعد الموت ويا مخرج ذ
 النون من بطن الحوت ويا راد يوسف الى ابيه يعقوب اللهم
 اردد علي فلان بن فلانة ضالته يا جامع الناس ليوم لا ر
 يب فيه اجمع ويا اول علي فلان بن فلانة ضالته الى مكانه
 واردد عليه ما ذهب بحق هيا ٣ الساعة ٣ يا سموات
 ابعي ٣ ويا ارض اقلعي ٣ جلبا ٣ وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في
 صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله ٣ ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب خيرة السارق والضالة والهارب تكتب هذه الاسماء
 وقد فنهما في موضع المسروقة وتوضع عليها حجر ثقيل
 وهذا كتابه [] همه ممة منه [] ممة ع ع ع ع ع ع

ع لاما لالا لالا لاله عاع ل لاسما على عمل ولا
 حدهيا ٣ العجل ٣ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
 خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يبصرون اللهم اني حيرت
 على ضالة فلان بن فلانة او السارق الذي سرق متاع فلا
 ن بن فلانة حتى ترجع الي موضعها ومكانها ان لم يفعل
 ما امره ليسجنن وليكونا من الصاغر ين بسم الله الرحمن
 الرحيم طسما طسما طسما طسما طسما فيا موت توكلت على الحي
 الذي لا يموت وكفى بالله حسيبا كهيعصر ممسقا هيا
 هيا هيا شرا هيا

باب المحبة اذ اردت ذلك اكتب اسم المزوجات ب دوح
 على قضيب رقان رطب باسم من تريد وادفنه عند رأس
 الميت باسم من تريد فانه ترى محبة عظيمة

باب محبة عظيمة مثل الجنون تاخذ عرق من شجرة مكاء كاء
 وتراب اربعة رجل كلب وتراب قدمين المرأة وتدخل
 في عولن ذلك العرق وترابها وتدفن في رجل سريبر
 الرجال فان المرأة يحبني وتجلب اليك بقدره الله تعالى
 فائدة الدعاء مباركة وهي الدعاء عظيمة عند الله

المحبة
 محبة عظيمة
 الدعاء مباركة

مستجابة وهي هذا لسبب الله الرحمن الرحيم يا مؤنس كل
 وحداءه ويا كاشف كل كربته ويا مجيب كل دعوة ويارا
 فع كل بلوى ويا جابر كل كسير ويا مؤنس كل وحيد
 ويا صاحب كل غريب لا اله الا انت سبحانك اللهم اني
 اسالك ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وان تقدر
 علي قلب حبي حتى لا يكون لي هم ولا شغل سواك
 وانت ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب قتل الجن اذا الجن قهر بني آدم ويمرض عليه تكتب
 هذه الاسماء بالزعران ويسقى المريض وهذا كتابه
 سهليا عجلا من حمه طلال الموق كما عولو
 مس فو محمد س محطر على تكتب ثلاثة ايام متواليات
 ويسقى بكرة وعشبة فانه يحترق باذن الله تعالى ويبرأ
 المريض بقدره الله تعالى

قتل الجن
 3

باب البترض الجن والسحر اذا كان الانسان عارضا او سحر
 فكتب له سورة الفاتحة والمعوذتين والاصح واية
 الكرسي و آخر الحشر وامن الرسول الى آخرها وهذا هو

بِحَقِّ يَسٍ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَتَقْرَأُهَا إِلَى آخِرِهَا وَقَالَ لِلْمَرِيضِ
 يَضُّ يَنْظُرُ إِلَى كَفِّهِ فَإِذَا بَلَغَ وَأَنْهَلَتْ دُمُوعُهُ فَإِنَّ الْمَرِيضَ
 بِهِ عَيْنٌ وَإِنْ صَرَخَ وَأَنْصَرَعَ فَجُودُهُ بِالرَّبِّ بِأَطْحَقِّ بَيْنَ
 لَكَ مَا فِيهِ وَالتَّعَرُّضُ وَأَنْتَ تَتْلُو عَلَيْهِ سُورَةَ يَسٍ
 وَالْعَزِيمَةَ حَتَّى يَطْلُبَ الْجَيْرَةَ وَتَحْلِفُهُ بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ
 أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِ أَبَدًا وَاللَّهُ الْمُوَافِقُ

بَابُ قَتْلِ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَّارِيَّتِ وَتَنْفَعُ مَنْ
 كُلِّ عِلَّةٍ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَتَعْلُقُ عَلَيْهِ الْمَرِيضَ وَهِيَ
 هَذِهِ بِالْفِ الْغِي وَالْحَوْلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ
 بِالْفِ الْغِي يَسٍ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَبِالْفِ الْغِي اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَبِالْفِ الْغِي الْقَارِعَةُ بِالْقَارِعَةِ وَبِالْفِ
 الْغِي وَالطُّورُ وَكِتَابُ مَسْطُورٍ وَبِالْفِ الْغِي كَهَيْئَتِهِ

وَبِالْفِ الْغِي لِحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
 بَابُ إِحْدَاقِ الْعَارِضِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْإِسْمَ وَتَعْلُقُهُ الْمَرِيضَ
 وَتَكْتُبُ الْمَحْوُ أَيْضًا وَتَشْرِبُهُ وَهَذَا كِتَابُهُ سَلْسَلَةٌ آهٍ آهٍ
 آهٍ كَوَيْعٌ ٧ ٧ ٧ ٧ كَأَنَّ كَهْوَلِ النَّارِ النَّارِ
 كَرِيقِ الْخَرِيْقِ سَلْمَطِ سَلْمَطِ حَسَّ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ

قَالَ
 الْإِسْمَ

★
 كَوَيْعٌ
 كَأَنَّ
 كَرِيقِ

باب تجلب الرزق واقبال البركة والخير والبيع والشري وريح
 في التجارة تكتب هذه الاسماء بايام سعد وساعة سعد
 وطالع سعد والقمر تكون في منازل سعد متناظران بكو
 كب سعد ولا تنظر فيه كوكب نحس بثلاثة مواضع مقا
 بلية ومقارنة والتربيع وانت في وضوء والطهارة ثو
 ب والبدن والبحور صاعد عند الكتابة والقمر في زيا
 دة النور وتعلق في عضد ك فانه تزي عجا من البركة
 الرزق بقدره الله تعالى وهذا كتابه الف الف الف الف
 الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 آدم الف على حامل الحجر هذا فلان بن فلانة وسحر له
 قلوب عباد ك له مقاليد السموات والارض يسط الر
 زق لمن يشاء ويقدر انه بكل شئ عليم بدوح بدو
 ح بدو ح اجب الفتوح على فلان بن فلانة بحق هذه
 هذه الاسماء يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا زاق يا زاق
 يا زاق يا زاق يا غني يا غني ولا حول ولا قوة الا ب
 لله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد الى آخرها

اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بِهَا قَامَتِ السَّمَوَاتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا
 يَكْتَفَى الْبَلِيَّاتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا يُرَدُّ مَا فَاتَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا
 أَحَاطَتْ شَرَاهِيئًا شَرَاهِيئًا سُلْسُلًا هِيَا سُلْسُلًا هِيَا كَلِمَاتٍ كَلِمَاتٍ
 كَلِمَاتٍ هِيَا اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَأَجَلَبْتُ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَ
 بِيْرِكَ الْكَرِيمِ اللَّهُمَّ يَا مُسَبِّبُ كُلِّ سَبَبٍ وَيَا مُعْطِي حَبِيْبِهِ
 مُحَمَّدٍ خَيْرًا طَلَبَ وَيَا رَادَّ مَا ذَهَبَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ
 الْمُنْتَجِبِ سَيِّدِ الْعَجْمِ وَالْعَرَبِ اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ إِنْ
 تَكُونُ هَذِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّارِقُ أَوْ أَبْقِ أَجَلَهَا اللَّهُمَّ لِي
 أَوْ إِلَى صَاحِبِهَا هَلْبًا هَلْبًا يَا بَنِيَّ إِنَّمَا أَنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ
 خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا اللَّهَ ٧ مَرَّاتٍ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ
 مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَاهَا وَكُنِيَ بِنَا حَاسِبِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي
 حَوْرْتُ وَأَجَلَبْتُ وَرَدَدْتُ كَذَا وَكَذَا بِحُرْمَةِ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَ
 إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَلَوْ إِبْرَائِيلَ وَسِرْطِيَّائِيلَ وَرُؤُ
 فَيَائِيلَ أَجِبْ يَا حَمْرٍ حَقِّ شَهْسَائِيلَ أَجِبْ يَا بَرْقَانَ حَقِّ
 كَائِيلَ أَجِبْ يَا مَذْهَبَ حَقِّ رُؤْيَائِيلَ أَجِبْ يَا بَيْضَ
 حَقِّ جِبْرَائِيلَ أَجِبْ يَا سَمْعَانَ حَقِّ أَجِبْ يَا زُورِعَةَ حَقِّ
 حَقِّ إِبْرَائِيلَ أَجِبْ يَا مِيمُونَ حَقِّ عِزْرَائِيلَ أَجِبْ يَا دَاعِي اللَّهِ

وَاجْلِبُوا لِي كَذَا وَكَذَا وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَابِقٌ وَشَهِيدٌ
 وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا فَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ طَيْقَاتِنَا
 وَكَلِمَةُ رَبِّهِ قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ
 أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى
 رَبُّهُ لِلْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ
 رَبِّ ارْنِي كَيْفِي تَحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ
 لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فخذِ أَربعةً مِنَ الطَّيْرِ فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ
 اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا
 وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَ
 تَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا أَنْ دَعَا الرَّحْمَنَ وَلَدًا
 وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادًا وَهِيَ ثَمَرٌ مَرَّ السَّمَاءِ صُبْحِ
 اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ اللَّهُمَّ إِنِّي
 حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ ضَالَةً أَوْ سَارِقٍ مَتَاعِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ضَيْقَةً أَضِيقُ مِنْ حَلْقِهِ خَاتِمِ أَوْ
 مِسْكِ حِمَارٍ وَاجْلِبْهَا اللَّهُمَّ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِ
 رَبْعَاتِهَا وَجِبَاهِ بَرِّهَا وَبَحْرِهَا إِنَّمَا كَانَتْ مِنْ كُلِّ
 فَجَّ عَمِيقِ اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ بِاسْمِكَ

العزير آه آه بقطر اسيد هنيواره طور رش عايطا هيل
 مورا فسطيش فشان شرحه عدا وانقش جدر يانقش
 ككاشيطيون فيطيش فيطيش اجيبوا داعي الله
 واسلكوا خاتمي هذا بحق هور بوقش مير قش مير
 ورقش معكش هكيوش هكليش هكيوش اجب
 ياشلخ بز شلخ بحق هذه الاسماء عليكم الاما جلبتم
 وحضرتكم بكدا وكدا وتسمى الذهب آه آه هيا شرا
 هيا اذوناي اصباوت ال بشاي ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير
 العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير
 العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير العزير

باب عزيمة البركة السعد وهي هذا كتابه بسم الله
 الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
 يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين آمين يا رب العالمين اللهم احفظني من كل
 البلاء والعداوة والفتنة وغيرها والبغضاء كل فتنة
 نطقت وغلبت والحسد ومن كل مضرة والقتال ومن

عزيمة البركة

باب الدّواء للشرب تكتب وتمحوه بماء ثم تشربه وهذا

كتابه ۱۲۱

۱۲۱

لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه

لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه

لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه

لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه

لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه

باب البخور من به عارض او ریح او نظرة او مرض

بعضال زال عنه باذن الله تعالى تكتب هذا الوفاق

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سواسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	دوسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

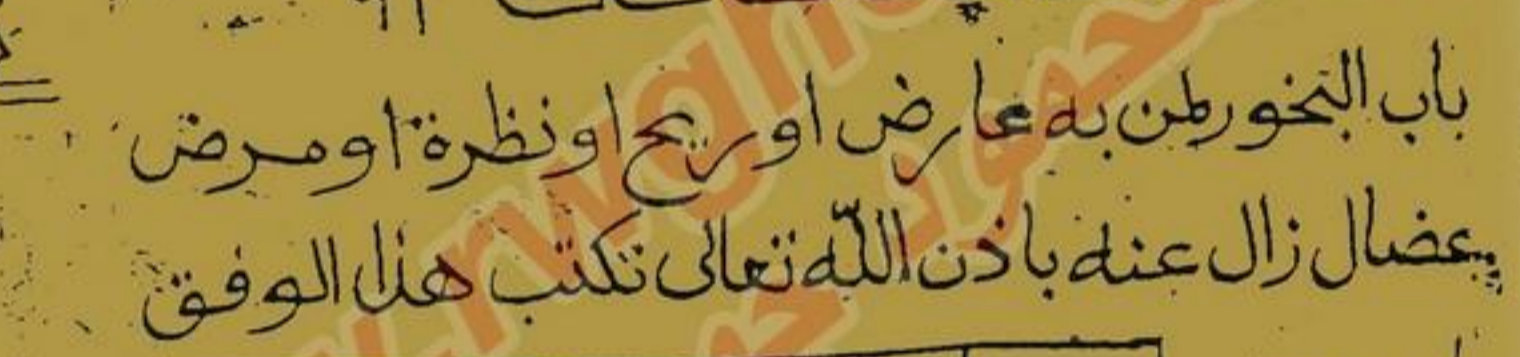
باب حبس كل شيء تكتب وتدفن في طريق اوفى قبر يوم

السبت ساعة الزحل اول الساعة وهذا كتابه اللهم

حبس كل مهلوك كل جبن كل سحر كل جاهل كل سلطان

التوا ۵۶

البحور يجمع المرض



كلّ مشارق كلّ مغارب كلّ سهل كلّ قبله كلّ عدوّ كلّ قاتل كلّ مكان انت ربي على صراط مستقيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد الكتابة تقرأ

والشمس وضحاها لامرات

فصل في معرفة كفارة الرّمْلِ الأوّل الشمس = اِكْوَشِكُلْ يَا عَدُوَّيْكَ نَهِي هَقْنِي فَكَانَتْ سِتًّا اَكْلًا لِي سِيكَ يَا جُمَعِ بِلِ جِيْنِ

اَكِنْدَ نَاقِ مِيكَ كِتِيكُ جِي بِنْدَ اَكْفُورِ

قَبْضَ دَاخِلَ = اِكْوَشِكُلْ يَا عَدُوَّيْكَ نَهِي اَنْتَ كُ مَكُو

هَي سِتِّ كِتِيكُ قَرطاس او كِتِيكُ يَنْغَلِ سِتِّ زَمْبُو اَكشِ نِنْدَ

مِيكَ كِتِيكُ مَا جِ بِي يَتِ اَكْتِ يَهْلِكُ اَلْعَدُوَّ

لَمُشْتَرِي = اِكْوَشِكُلْ يَا عَدُوَّيْكَ نَهِي چَكُو مِجَانِ يَمِيلِ

مُونُ نَمِجَانِ يَمَكْفِثَلِ يَمُوجُ يَوْمِجَانِ اَرَبَعِيْنِ اَوْ سَبْعِيْنِ

سِتِّ كُونْتِنْدَ اَيْتِنْدِ كُ مَكُو هِي اَلِ لِي سِيكَ يَا اَلْخَمِيْسِ

وَنِيكُ بِي اِيْنْدِ وَاكْسِيْنِ اَكْرِيكُ كِتِيكُ مَا جِ

سِتِّ دَاخِلَ = اِكْوَشِكُلْ يِعْدُوَّيْكَ نَهِي چَكُو مَتَامُ مَلِكِ

مَمُوجُ اَزِ كَسْتِيغُ زَاغُوْرُ بِيْسِ رِيْتِ خَلَاقُ اَلْتِ جَمْبِ سَبْعِ

رِيْتِ كِتِيكُ دَنْغُ دَنْغُ لَمَبْرِيكُ بَمَزِيْرُوْرُ نَمَزِيْرُوْرُ مَجْرِيكُ اَكشِ

معرفة كفارة الرّمْلِ

1

2

3

4

7

سِدِّ بَحْرَيْنِ مَيْكَ مَا جَ يَشْنَعُ أَنْزَامَ خِلَافَ زَيْدِي
 قَبْضَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكْلُ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي جُكُو مَجْمَعِ يُوُولِ
 اَيْفَلِكُ اَيْفَنِي مَكَاتِ سِتِ اَكْيُوكِ اَنْجِيَانِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانُ
 عْتَبَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكْلُ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي جُكُو كِيدَا
 چَامَنَارِ مَوْوَسِ كَلِجِ اَنْتَلِكُ اَنْجِيَانِ اَكْسِيْدِي اِكْلُو مَتَانُ
 اَلَايِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانُ نِنْدُ كَكْتَبُ قَبْرِيْتِ
 الْجَمَاعَةُ ۚ اِكْوَشِكْلُ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اَيْتِ مَبْعِ سَبْعِ
 رَجُلِ اَيْكُ وَايِ نَكْلِي مَوْوَسِ نَامَوْوَسِ اَمِيسُوا تَوِ
 مَتَبِ نَمْبَاوِ نَمْعُو اِكْوَشِكْلُ مَوْتِ مَعْلَمِ اَسْمِ اَلْحَمْدِ لِلّٰهِ
 مَبْرَسَبْعِ خِلَافِ اَوْمِ دُعَا اِكْشِ كَسْنِي مَفُوِي يَمَوْجِ
 نَوْلِ وِنْدِ اَكْرَا اَنْجِيَانِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانُ
 جَمَاعِ ۚ اِكْوَشِكْلُ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اِكْوَشِكْلُ الْخَا
 رِجِ نَوْوَسْمِيسِ ۚ بَابُ ثِقَافِ ۚ اَيْتِ يِي لِي زَلُو يَكِ
 اَلْيَنْدِ اِكْلُو هِي ۚ كُوِي هَلْ ثِقَافِ سِيكُ يَا اَجْمَعِ اَكْلَايِ
 جَمْعِ مَوْوَسِ اَكْنِدُ اَيْنِدُ وَاكْسِيْنِ اَكْلِيغِ كَتَلِي نَجِي يَنْدِ
 اَنْكِيْسِ ۚ اِكْوَشِكْلُ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اَيْتِ مَبْعِ زَرْزِقِ
 نِنْدِ يَمِ جَمْعِ سَبْعِ نَمْبَاوِ يَمَوْوَسِ يَجْمَعُ مَوْوَسِ سَبْعِ

كَو مَوْج نَمَكُو سَبَعِ وَارَم فِي الْمَاءِ
 الْحَمْرَةُ : اِكْوَشِكْل يَاعَدُو وَيَكُ نَهِي اَيْتِ جَانِ لَمَكْنَعِ
 جَحْفُو مَوْكُنْدُ اَنِي وَرَكُ سِيكُ يَجْمَعُ نِنِ اَنْدِ كِ مَكُو سَبَعِ
 كِتِي قَرَطَا سِنِ اَمْفَنَعِ يِلِ جَحْفُو
 بِيَا ضِ : اِكْوَشِكْل يَاعَدُو وَيَكُ نَهِي اَيْتِ سِي لَمَكُكُ
 مَوْوِي اَلِي نِي كِ هِي مَكُو سَبَعِ سِيكُ يَجْمَعُ يِلِ اَلِي
 جَمَعِ تَاتِ نِي نِي اِنْدِ وَمَعَارِبِ اَكْلِيغِ كِتِي نَجِي نِي نِي
 طَرِيْقِي : اِكْوَشِكْل يَاعَدُو وَيَكُ نَهِي اَيْتِ مَسْمَارِ وَهَرِ
 بَمِيْنِ اَوْ نِي كِ سِيكْلِ هِي زِ اَلِي سِيكُ يَجْمَعُ تَاتِ اَصْبِيحِ
 نِي نُو مِي كِ چِنِ يَمْبُوِي اَكْوِيغِي مِيَا كِ اَزَامِ
 زَهْرَةُ : اِكْوَشِكْل يَاعَدُو وَيَكُ نَهِي اَيْتِ كِتَالِ جَمْنَارِ
 مَوْوِي اَلِي نِي كِ مَكُو هِي سِيكُ يَالْحَمِيْسِ اَلِي سِيكُ يَا
 اَجْمَعِ نِي نِي مِي كِ كِتِي مَبْعِ نَجِيَانِ اَكْلِيغِ
 كَو سَبَجِ : اِكْوَشِكْل يَاعَدُو وَيَكُ نَهِي اَيْتِ اِنْدِ نَمَشَالِ
 اَلِي كِ هُو مَشَالِ اَكْشِ نِي نِي اِنْدِ اَلِي كِ اَعَدُو وَيَكُ اَلُو
 نِي اَنْزَلِي سَمِ كُو نَزُو وَمَشَالِ مَبْعِ اَعَدُو وَيَبْعُ هَا كِ اَلِي اَكْشِ اَرِيْنِ
 حَمْرَةُ : اَنْدِ كِ مَكُو سَبَعِ كِتِي قَرَطَا سِنِ نِي نِي اَلِي مِي كِ

اصبح مجاوجا وجفومو كند مشنك لي عزيمه مد مون الكس
 مجاوج حنغني مغونتمب نند كمزك جن يممت مباس
 اسم و وندي مجيب ساء نيك انجيب ساء هي هي نيل نيم
 انو صدق بيت غني مفتح مبن او پوتت و متان
 نفى الخد : الكوشكلي عد و بك نهني ايت قغي قيمنتغ
 الي قنچك و نيو نجيان قغي قتان او قنان اغيندك
 مكو متان اكش نند اپند و كسكزين جن يممت الي كوو
 نجان منغ يلي قنك نووزك اپند هو هو

باب الاول الشمس = الزهرة = العطارد =
 القمر = الزحل = المشتري = المريخ =

حجاب لكل مايجري

باب حجاب لكل مايجري في البلده من اللصوص او في
 الطريق او البيت وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم كل
 ذي ملك مملوك الله وكل ذي عزة فغلبه الله وكل ذي
 قوة فضعن عند الله وكل جبار فصفير عند الله وكل
 ظالم لا يحص له من الله يا اعداء الله واعدائي حامل
 كتابي هذا و يحسد به من الجن والانس والشياطين و
 العفاريت المتمردين خاتم سليمان بن داود على اقواهم

ارحم ومن تشورح بعد الموت سائق باسمائك الحسنى
 باسمك العظيم المحزون المكنون الذي لم يعلم عليه احد
 من المخلوقين يا حلیم ذات انته يا ذا المعرف الذي لا ينقطع
 البلاء ويحصى عدد فرج عن الساعة الساعة فلا تصبر
 لي على حكماي يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليط بطعم و خلطه العسل
 وماء الورد و يأكل سبعة ايام صبح على الطريق

بمشني ولا يتعب
 بمشي

باب من اراد يمشي ولا يتعب تكتب هذه الخاتم المبا
 ركة و يعلق عليه فانه لا يتعب ابدا وهذا صفة الخاتم

وتقرأ الم تركيب فعل
 الى طير ا طير ا طير ا طير ا
 طير ا طير ا طير ا ثم
 تقول اللهم تطير
 مثل الطير في الهواء

١٥	١٤	١٣	١٢
١١	١٠	٩	٨
٧	٦	٥	٤
٣	٢	١	٠

و صحبه وسلم
 على سيدنا و آله
 و صحبه وسلم
 على سيدنا و آله
 و صحبه وسلم
 على سيدنا و آله
 و صحبه وسلم

رنا افتح بيننا وبين قومنا
 بالحق وانت خير الفاتحين فان مع العسر يسرا هو الذي
 يستركم في البر والبحر حتى تمشي الى هذه البيت

لا يراك احد

باب اذا اردت ان لا يراك احد من الناس تكتب سورة الفاتحة مقطعة بالحروف وسورة العصر كذلك ثم اكتب صم بكم عمي فهم لا يبصرون مقطعة بالحروف ثم اكتب والتين والزيتون الى اسفل سافلين وتدخل في كفاك وتقرأ يس الى فهم لا وتمشي الى موضع الناس فانهم لا يراك احد منهم ابدا

طريقة مختصرة

باب طريقة مختصرة من طريق اهل عمانى برء والنزوه اذا اردت محبة احد مثاله محمد يحب احمد احمد طالب والمطلوب محمد والحاجة محبة بلا الترتيب البروج ولا اسقاط الاسماء هكذا وضف طبيعة حروف النارية الذي ليس فيه النقطة هي حروف السعيد واما الذي فيه النقطة هي حروف العداوة مثاله

م	ح	م	د
م	ح	ب	ه
ا	ح	م	د

ح م ا - ح ح ح - م ب م - د ه د - ضف حروف النارية السعيد الذي ليس فيه النقطة وهي ا ه ط م - واما في ش ذ - هي حروف النحس هكذا مثاله

م م ا ح ح م ب م د ه د
 ا ه ط م ا ه ط م ا ه ط م
 م ا م ه ا ط ح م ح ا ح ه م ط ب م م ا د ه ه ط د م —
 اخرج طلسم على هذا المثال ٤٩٨٨٤١٤٦٢٩٦٤٨١٨٤٨٩١٨٤١

او سماء كذا لك ينفع ان اردت كتابة الاسماء على
 هذا المثال مامه - الطم - حاحه - مطيم - ماده
 - هطدم - اكتب هذه طلسم او اسماء في بيضة الد
 جاجة بنت يومها المعنى البيضة الطيبة النار و اكتب
 هذه الاسماء او طلسم وعزم في تلك الاسماء مع
 البرهتية كل مع التوكيل الملك العلوية والسفلية
 كذا لك اليوم والساعة وادفنه قريب النار و اكتب
 سبع قرطيس كل قرطاس طلسم مع حبة اللبان و فلفل
 ايض و اقرأ كل ليلة على القرطاس واحد الاسماء
 المستخرج المذكور مع البرهتية و توكيل الاملاك و احر
 قه في مجرة النار كل ليلة الى تمام سبعة ليالي و انت
 تنادي باسم من احببت الى ان يقطع الدخان الورقة
 فما يتم سبعة الا و المطلب يحضر الى طالب ففسر على ذلك
 طريقة اخرى العمل طريقة اهل العراق اسم محمد محبة

طريقة اخرى

١٥
٧

التي تعمل فيه العمل عدد ٤٤ مرة وزجر لامرات او جاج
كهارج الى اخرها كل طلسم وكل ووفق لا بد توكيل
الملاك العلوية والسفلية على عملي

باب الربط الرجل عن المرأة المستحقة اكتب يوم الاربعاء
بعاء واجعل في طينه اي تراب الرجل فان صاحبك
لا ينفاك ما دامه حي وهي هذه ايقى الله تعالى فيه
ولا تعمله الا الحرام وهو هكذا
٥٨١١٨١١٤١١٨ ط م م ٢٢٨١

26625 2778 11 11 11 6 7 7 6 16 6 6

اللهم اني اخذت النكاح

الرباط الرجل عن المرأة

وشهوته وجماع صغيرة ولا كبيرة ولا ينكح النساء ولا
الرجال محرمة بحق هذه الاسماء

باب حبس السارق والساحر تكتب في يوم السبت الساعة
الزحل في جلد ولد بقر اسود وملا ده دم الدجاجة
اسود وتكتب خمسة كتابات وتدفنه في وسط الزرع او
البيت او كان من يخافه من السارق فان اخذ شيء لا يقدر
ان يخرج من موضعه حتى جاء صاحب الزرع وهذا
به البسملة والصفات صفا الى لواحد دك دك دك دك
لا لا له له له له بسم بسم الله الله الله الله صم صم

حبس السارق والساحر

صم
 فهم لا لأمه لا لآرح وره هه مسلك بر مسلك سلكس
 ددر ررع ع ع ك ك و افوض امرى الى الله ان الله
 بصير بالعباد انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 باب الرياضة حسنة صحيح مجرب لا تشك فيه ابدا
 الرياضة في المنام يخدمك الخادم في المنام اذا
 اردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة ايام اولها التلا
 ثاء و آخرها الجمعة وتقرأ سورة الشريعة المباركة دبر
 كل الصلاة ثلاث فترات وانت مجتنب اكل الروح ولا
 ما خرج من الروح والنساء فاذا كان يوم الجمعة
 فاقرا سورة الشريعة مائة مرة بعد الصلاة الفجر
 فاذا اكملت عشر مرات تقول اللهم اني اسأ
 لك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريعة يجيبو
 ني الى ما اريد انك فعال لما تريد فاذا حصل المطلوب
 وانت في مقعدك الذي فيه والافانم النبوة في الر
 ياضة وارجع الى منزلتي ودارك ولا تخالط مع
 الناس في مزاحهم وكن بهم واقرا السورة الشريعة

الرياضة حسنة

١٤٤

دبر كل صلاة ثلاث مرات الى سبعة ايام وانت متمسك
بالقراءة والانتقطاع الى الله تعالى فانه يحصل لك ما
تريد في المنام واكتبهم سرك ولا تعلم احد ممن لا
يخاف الله تعالى ورسوله فاحفظ فانه عظيم

باب جلب المرأة صحيح مخرج يخذ قليل فلفل وخدر
دل وصور صورة ان كان من شمع او من طين
معمول باثر المطلوب ان وجد و الا فالثراب يكفي
وصور صورة الادمي واكتب طلسم في صورة المذكور
وينوي ما تريد يجلب والعمل يكون يوم الثلاثاء الساعة
الاولى او الثامنة وفي يدك تكون خبز رانك واضرب
صورة قليل احضروا يا خدام ط بنت ط ولو باب بينك
مسدود احضروا مطلوبك فتق الله تعالى في نفسك
مجرى وهذا كتابه يا الله مصورها مطاها
هه عبراني كير تليله وحس وودو وود وود وتأخذ
فلب وفوا د ط بنت ط الى محبة ط بنت ط هه
وووو وولا لا لا آهيا العجل العجل العجل يا
مك عسربط د ره ج واح والعمل يوم الثلاثاء

جلب المرأة

١٧٧
الهلاك حسبنا الله

الساعة الاوّل او الثامنة والعزيمّة البرهنتيه كل عمل
 طلسم مع توكيل الملك سمسما ئيل والاحمر ليقضى
 حاجتك في وقتك محرب والزجر وسلط مع حروف
 الايام كل طلسم سنيتك في آخر الكتاب حروف الايام
 واملأكه الذي تكتب مع طلسم والاوفاق
 باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرا كل يوم او
 كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحادى عشر
 مرّة مدّة سبعة ايام تنوى مرادك يحصل المراد
 وهذه وفقه تكتب مع حاجتك في وسط الوفاق
 وعلق الكتاب في شجيب اعن علق في اغصان ثلا
 ثة اغصان الرمان حامض مثاله شجيب هكذا
 تحته مغمرة النار واجعل البخور فيه واجعله تحت
 شجيب والحز علق في شجيب وعزم مدّة سبعة
 ايام الى يد وروخذنه واجعل في النار او في الهواء
 او في الارض او في الماء لا يضرع ومن بعد
 ذلك وهذا مثاله

2



اذا قوا قلبك اكتب الدعاء
 البرهتية بمسك وزعفران
 وماء ورد في ايام المذكور
 وتجعله في قارورة و
 اشرب او تجعل في
 ماعون صاغي
 واشرب منها

كل يوم ايضا اكتبها ثانية بمسك وزعفران وماء
 ورد يوم الخميس ساعة الاولى من الايام اول الشهر
 وتجاهها معك وتجعل حرز في الفضة احسن وتكتب
 البرهتية مع اسماء الله الحسنى كلها وسورة يس و
 اول الحديد و آخر الحشر وآية الكرسي والفاخرة
 والمعوذتين والحجرات احرف مفارقة ما خلا العهد
 فانه يكون كما هو في بعضه بغير طمس الاحرق وتكو
 الن ناقش الخاتم فافعل بها كل طلب بغير خدمة اذ
 لم تتيسر لك خدمتها فافهم ماء تشرب وحرز يحمل
 اذا اردت اي حاجة فاعسل والبس ثوب طاهر

وادخل في خلوتك محل لا يدخل احد واحمل حرز و صلي
 ركعتين لله تعالى ثم ابخر البخور واقرا الدعوة الا
 نصراف العمارة وهي في اول العمل ثلاث مبرات و
 الأفسد واعليك العمل الآن انصراف العامر من

شروط الصّحّة وهي هذا يا يغموش ٣ ايلغموش ٣

الغموش ٣ مرغموش ٣ ايلغموش ٣ مرش ٣ امر

يوش ٣ جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم

ترجف والرياح بكم تعصف والادوية بكم تخفق

والجبال بكم تنزلن واسماء الله ناراً محرقة هيطة

بكم يا عمار هذا المكان والافتنزل الملائكة عليكم

من السماء يشهب من نار فتقطع منكم الامعاء

تترككم مطروحين ملقين مصر وعين الله الله

الله الكلام كلام الله والعبد عبد الله والامر امر

الله ولا اله غير الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم ايها الملك طارش ليس لكم من الله راحة

حتى ترحلوا من هذا المكان واعزم عليكم يا معا

شر الارواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا

٩٦

المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق بالهيبة والو
 قار اسمعوا واطيعوا واطردوهم وابطلو احركا تمهم
 واذهبوا يا عمار هذا المكان وحر بعم وعيا لهم من
 طريق الخدام وسيروا في خدمتي حتى ينتهي عملي
 بحق كتب الله لاغلبين انا ورسلي ان الله قوي عز
 يزهبنا اسرعوا بالرحيل في وقتي هذا الوحا الوحا
 العجل العجل الساعة الساعة وهذا الانصراف يلز
 ملك في اي عمل روحاني اعلم

(96)

طريقة اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن اولاد
 ابليس موكل على فساد العمل بالصنعة والروحانيات
 تعاندا اردت انسان يعمل عمل او صنعة ولا يفسدوها
 فباتل المدعوة وقت ابتداء بملك وتقرب قربانا على
 قدام عمالك وتخر بلبان وسند روس ومصطكى و
 كافور وميعة سائل فيتم ما تريد ان شاء الله تعالى و
 اعزيمة هي هذه بروش ٢ ابلوش ٢ ازروش ٢ ميلو
 ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بهذا العمل و
 حفظه من سائر الاعوان بحق اهي اشرا هيا اذوناي

طريقة اخرى

١١٣
٩٤

أَصْبَاؤُنِ آلِ شَدَائِي آلِ شَلَعِ تَعُوْبُوْنِيهِ يَدُوْهُ بِتَكْدِهِ
يَتَّقَلِ آلِ آلٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كَوْنُوْا عُوْنَالِي عَلَى
سَائِرِ الْأَعْمَالِ فِي لَيْلٍ وَنَهَارٍ وَصَبَاحِي وَمَسَاءٍ وَوَقِيَا
مِي وَوَقْعُوْدٍ وَحَرَكَاتِي وَسَكْنَاتِي بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الشَّرِيْفَةِ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةِ ٣ بَارِكِ اللَّهُ

فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ — الْكِشْ كَسُوْمٌ هِيَ مَرَسَبَعٌ يَلُ مَبُوْر
أَمْسَمِدِش مَبِل يَكُ أَفْجَاوِ أُوَانِ كُوْرُ فَرَعٌ كَمَا هَيَنْ
أَفْنِي كَتَايَ حُبَّ جَلُ جَكَزِ كِسِي انْغِي مَتُ كَمَا هَيَنْ
نِدَّجِ يَمِجُ مَحَلِ بِي مَتِ أَوْ فَرَعٌ هَدِي اسْتِدِ نَمَتِ أَفَلِي
جِنِ يَمَتِ نَمُوْرُ وَرَا أَجْمَبِ شِيْمُ أُوْرَا عِلَامِ أُسِيْتِي
أَفْجِجُ أَفَلِي دَمُ أُوْرَا عِلَامَا سِدِي يِيْتِ اِيْتِي كَلِي
أَسْمِ دُعَا لِي الْكِشْ مِجِجُ مَحَلِ يَلِيْلِ يَكُ نُوْكِشْ مِجِجُ
مَبُوْرِ جُوْنِي نِيْمَانِ أَفْجُوْنِ أَجْجُوْ كُلِّ كَسُغِ نِيْمِ كِدْغِ
كِدْغِ الْيَمِ كِدْغِ سَلِي كِدْغِ اِيْنِ كِدْغِ يَسِي كِدْغِ
مُغُوْ كِدْغِ مَدَامِ كِدْغِ الْحَا صِلِ كُلِّ كَسُغِ نِيْمِ كِدْغِ
كِدْغِ أَفْنِي مُشْكَارِ أَجْجُوْ مَكَا عِيْمُوْتِ أُوْرَا يَلِيْلِي
شِيْمِ لَدَمِ نَمِشْكَارِ أُوْرَا جُوْ يَمَكَا لُوْنُغُوْتِيْنِ

سورۃ

اَيَزْتَعَلُّشْ مَكَاءَ كَتَلْتِ يَمِينِ اَوْلَادِ دَالِي عُوْدِ اَبَانِ نُوْقَمْبِ
 اَتِي كَتَلْتِ مَوْتِ اَسْمِ هَقِي سِسْمِ بَيْنِ نَهِي نَسْعِدِ بَيْنِ كَتَلْتِ
 كَارِ زَنْعُ زَنْتِ كُوْجِنَا لَمَنْعِ اَكْشِ اَرُوْدِ نِيْمِ نُوْصَدِ وَاَيْتِ
 وِوِ اَسْلِ وَا لَانِيْمَانِ مَوْلَا وَا سِلِ نُوْوُوْرِ زَيْدِ كُوْجَمْبِ
 چَكَارِيكْ بَسِ هُجْنَجِ بِيْلِ مَبُوْرِ نَدَانِ اَلْفَنِي هِيُوْقُ نَكَلِ
 نَكَلِ اَكِيْتِ كَلِكْ اُتْجَنِي مَحَلِ بِلِيْلِ بِنِي عَدَدِ يَسْلَامِ
 نَقْسُغْ كِدُغْ كِدُغْ اَتَقْنِي مَشْكَارِ اَوْلَادِ بِنِي مَوْتِ طِكُلِ
 چَمْبَانِ نَدَالِي نَقِيْتِ هَقِي حَقِي كَارِ زَكَ اَتْسَعِدِ وَا نَمَصَا
 حَبِ زَكَ هُوْ لَكِيْنِ اَسِيْنِدِ كِبَسِ مَوْنَمَكِ كَتَلْتِ جَمْبِ كِلِ
 اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَسْمُوْنِشْ مَتُ مَعْرُوفِ هِيْ هِيْ كَارِ يَاعْمَانِ نَكَلِ
 سِيْكَ يَا اَجْمَعَهْ فَلَيزِ اَقْمَبِ جَمْبِ وَا لَانِيْمَانِ بِلَا طَهْرِ وِوِ
 مَوْنِيُوْ وَا لَانِيْمَانِ نَجْنَابِ اَكْشِ حَا جِيْلِكْ شُرُوْطِ اَتْعِيْنِ
 لَانِيْمَانِ اَسْمِ دُعَاءِ هِيْ مَرْتَاتِ اَصْبِيحِ جِيُوْنِ كِلِ سِيْكَ يَحْفَاظِ
 بِعِيْنِ وَ هِيْ هَذَا اِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَ بِيْهِ اَسْتَعِيْنُ
 نَعُوْظُ عَلَيِ اَللّٰهِ وَ حَسْبِيْ اَللّٰهُ وَ نَعْمَ الْوَكِيْلُ وَ لَاحَوْلَ وَ لَآ
 قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اَللّٰهُمَّ اَجْجِبْنِيْ عَنِ جَمِيْعِ اَصْنَا
 فِي الْجِنِّ وَ الشَّيْطَانِيْنَ وَ اَنْوَاعِهِمْ وَ اَجْناسِهِمْ بِكَلِمَاتِكَ النَّا

مَاتَ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْكَبِيرِ الْمَجَلِّ الْكَرِيمِ جَاءَ
 بِأَمَانَةٍ عَاسِقَةٍ مَدَدِ نُورِكَ إِسْمَاكَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ حَيْطَانَهُ
 سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ دَائِرَةٌ لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
 وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ
 مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا
 الْأَمَّاكُنْبُ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ آيَةٌ سَبْعٌ
 زَيْمٌ نَدَانِ يَا مُجَرَّبَاتِ الدَّيْرِ بِي وَأَجِبْ كَسْمَ مَرَّتَاتٍ أَصْبَحُ
 نَجِيُونَ حِفَاطِ عَظِيمٍ هُوَ يَزُكُّ كَضُرْجَتٍ وَلَا أَنْسِ أَبَدًا
 مَا دَامَ أَنْسُومٌ دُعَاءُ هِيَ

وقضاء جميع الحوائج

باب قضاء جميع الحوائج في الدنيا انا اخذت ونقلت
 باذن وعجزني شيخ عبد الله بن سالم الشيرازي وهو
 اخذ عن محمد بن موني خريس بن موني كعب المطافى و
 هو من خط الخضر بن قاسم بن غريب الريامي وهو عن
 لسان مشايخه انا عامر ناصر العيناني الذي اخذ عن شيخ
 عبد الله بن سالم المذكور وانا اجزته بالخط ولللساني
 مزي بن علي القمري اذا اردت ذلك طهر ثيابك وادخل

الخلوّة طاهر ووصفتم تلك اليوم ولا تأكل الذي فيه روح
 ولا ما خرج من الروح وتدخل الخلوّة ابتداء ليلة
 الاحد الاوّل من الشهر العزّيّ تقرّ أسبعة ليال
 خال عن الناس تقرّ بعد الصلوة ركعتين وعند
 القراءة تجلس جلس الافتراش وتلووا وهي يا كريم
 يا رحيم الغ مرفوع الصلوة على النبي الف مرة ثم
 تقول اللهم بحق شميخ شمشاخ العالی على كل براخ
 انا ديك يا جبرائیل ان انزل الى الارض وانا دي
 تتوب هيوث ما سمع اسمك روح الا خضع ولا
 جبار الا وترعزع اقطع اقطع بحق من زين الشمس
 في افق السماء وانه لقسم لو تقامون احب الداعي
 ياميمون الذي يستكبرون عن عبادته ويسبحونه
 وله يسجدون وتسجد سجدة تلاوة القران
 سبع عند ربك صح كررايتها القارئ هذا الدعاء
 كما مرة كل امر تريد انوى حاجتك مقضية انتهى
 من الخلوّة ارددت طلبت حاجة انسان او سلطان او وزير
 والعنود وان كان بينه وبينك قصاص تقرّ بعد

٩٦

الصلوة ركعتين بآتي وقت كان وتجلس جلسة الا
 فترامش وتقبض اصابعك اليدين عند القراءة ولا
 تبسط الا عند المطلوب عليه وهي هذا لسر الله
 الرحمن الرحيم استغفر الله العظيم الذي لا اله الا
 هو الحي القيوم واتوب اليه الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم اللهم انت الغني العزيز وانا الذليل الفقير
 انت النبي لا حول ولا قوة الا بك اسالك بلا اله الا
 الله ان تسخر لي عبد فلان بن فلانة كما سخرت فرعون
 لموس عليه السلام فانه لا ينطق الا باذنك ولا يبطن
 الا بارادتك ناصيته بيدك وهو في قبضتك وقلبه
 في يدك لا اله الا انت اللهم اجعل رضاه لي بين يدي
 به وغضبه تحت قدميه واعني عليه وصلي الله
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم سبع مرات
 وان كان المطلوب المحبة تقول وانزل محبتي في
 قلبي صح انتهى

طلبت حاجته

باب اذا طلبت حاجة الى الله تعالى اول تقول استغفر

١١١
٧٦

اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَاتَّوْبَ إِلَيْهِ
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَ
 سَلَامٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سِتِّ وَسِتِّينَ مَرَّةً ثُمَّ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا قَدِيمُ يَا دَائِمُ يَا فَرْدُ يَا
 صَمَدُ يَا وَثِقُ يَا أَحَدُ يَا وَاحِدُ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ
 الْإِكْرَامِ أَعْطِنِي سُؤَالَي وَاقْضِنِي حَاجَتِي كَذَا وَكَذَا إِنَّكَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ
 صَحْبِهِ وَسَلَّمَ مِائَةَ مَرَّةٍ تَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ
 الصُّبْحِ أَوْ زَكَاةً بَيْنَ بَيْتَيْ وَقْتُ كَانَ بِنِيَّةِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَلَا
 تَكَلِّمَ عَلَى أَحَدٍ عِنْدَ تِلَاوَةِ بَعْدَ السَّلَامِ الصَّلَاةِ تَجْلِسُ
 جَلْسَةَ الْاِفْتِرَاشِ وَاقْرَأْ

باب الاستخارة صحيح كل نين انال لتك كفتني علم او
 فن للت اول افني استخارة هي اتزام خير او شر
 صحيح مجرب عن السيد محمود الخراساني وهي اذا
 عزم الانسان امره فليقرأ الفاتحة النبي صلى الله

١٠٠
٩٩

الأَخ الْمُدِّعِ عَنِ اللَّهِ بِالسَّمْعِ مُحَمَّدِ بْنِ خَمَيْسِ بْنِ مَوْفِي
 كُتِبَ الْمُطَافِي وَهُوَ عَنِ لِسَانِ الشَّيْخِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ
 أَحْمَدِ بْنِ حَسَنِ الْمُرُونِيِّ مَعَ إِجَازَتِهِ آيَاهُ وَهُوَ عَنِ شَيْخِنَا
 قَدْوَةَ عَصْرِهِ الْعَالِمِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ نَافِعٍ أَسْكَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَعْلَى الْفِرَادِيسِ
 وَهُوَ عَنِ شَيْخِهِ الشَّيْخِ أَحْمَدِ بْنِ أَسْعَدِ الدَّهَانِيِّ
 الْمَلِكِيِّ كَتَبَهُ الْمُتَمَدِّدُ فِي عَصْرِهِ الرَّاجِحِ عَفْوَرِ بْنِ خَمَيْسِ
 بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الشِّيرَازِيِّ وَأَنَا عَامِرُ نَاصِرُ
 عَامِرِ الْعَيْنَانِيِّ نَقَلَهُ فِي الْخَطِّ شَيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ
 الشِّيرَازِيِّ بِإِذْنِهِ وَعَطَانِي إِجَازَةً وَأَنَا أَجَزْتُهُ بِإِذْنِ
 ابْنِ الْخَطِّ وَالْقَلَمِ وَلِللِّسَانِ إِلَى مَرْيَمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ
 الْقُمْرِيِّ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ أَلْفِي أَلْفِي صَلَاةٍ مِنْ أَوْلِي خَلْقِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بَابُ النَّوَائِبِ الرَّأْسِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْآيَاتُ وَتُرْبِطُ فِي
 رَأْسِهَا وَهِيَ هَذَا وَلَا تَخْلُقُوا رِءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ
 مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ إِذَى مِنْ رَأْسِهِ

فف
 فمد
 فمد
 اذا
 اها
 الله
 باب
 بلد
 لها
 حد
 كه
 باب
 ها
 هو
 بين
 بين
 مم

من المؤمنين ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج يا ايها النبي حرّض
 المؤمنون على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون
 يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفامن
 الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون م م م م م م م
 م العنان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان
 ن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم
 الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين
 د د د د د د د ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى
 يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله ير
 يد الاخرة والله عزيز حكيم ع ع ع ع ع ع ع ع ع لو
 لا كتاب من الله سبق لمستكم فيما اخذتم عذاب عظيم
 لا لا لا لا لا لا لا لا لا افكروا مما عنتم حللا طيبا
 واتقوا الله ان الله غفور رحيم ي ي ي ي ي ي ي ي ي
 ي ي ي يا ايها النبي قل لمن في ايديكم من الاسرى ان
 يعلم الله في قلوبكم خيرا مما اخذ منكم ويغفر لكم و
 الله غفور رحيم ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج وان يريدوا
 حياتكم فقد خانوا الله من قبل فامكن منهم والله

ن
 و
 ا
 ب
 ج
 د
 ه
 ز
 ح
 ط
 ي
 ك
 ل
 م
 ن
 س
 ع
 ف
 ق
 ك
 ح
 ط
 ي
 ك
 ل
 م
 ن
 س
 ع
 ف
 ق

باب محبة

باب الذوائ يخرج محبة في قلب المرأة تكتب سورة الكوثر
 وسورة الاخلاص ثلاث مرات وتشرّب وهذا طلسم
 طل طل طل طل طل طل طل طل طل طل
 طل طل مصل مصل مصل مصل مصل مصل مصل
 مصل مصل مصل مصل مصل مصل اللهم اخرج محبة
 فلان بن فلانة لا يذكرك فلانة بنت فلانة

باب داويتع ايت مبغل سبع ازيت تموا اتمو قيد نك
 فلان بن فلان خلاف اچكو كركي چامو ميب اکت كركي
 مند مند فلان بن فلان الكفني فعل يمر كي مند اچكو
 الي مند يكر كي ندي بلسغي زل مبغل اکش چكو ال داو
 سع اچكو يو ز اكيپاي كو منوي ياي بس اكي لي مو
 نمك امكوش متع نا اناك كمو يو چكو ويند اكي
 چون كو ماج يو كستقون اوغ نمكو اوغ كين
 سجو هيل ندي ايو لي

داويتع

نما

باب حجاب جميع المررض اندرك او فنع شنعون
 كل موك اندرك كو ساعة زحل اكو مو نمك
 اكي شنعون مو نوم افنع مكنون ان شاء الله

نما

بَابُ نِيْمَانِ اَكِشِ نُوْدَاوَا تِي سِنْدُ كُوْنِ اَقْمَبِ
اَبَانِ عُوْدِ عَنَبْرِ نَعْلِفِلِ هُيْتِ بَرَكِ تَيْلِ
بَابُ دَاوِي كُوْنِ كِيَوْمَا اَنْدِي كِ سُوْرَةَ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ
نَا اَنَا اَعْطَيْتَاكَ التَّوْتِرَا اَكِشِ اَنْدِي كِ جِبْرَائِيْلَ مِيكَائِيْلَ

داو يكون

اسرافيل عزرائيل

بَابُ دَاوِي يَحْبِبُهُ اَيْتُ مَزِيْرُو مَبْعُ نَعْسَلِ اُسْعُ اَكِشِ يَدَا
كِيَا كِيُوْجَا ذِكْرَا اَكِشِ مِيغَايِ مَوْنَمَايِ پِنْدُ لَدِي
هَلُو زِيْكَانِ هُيْتِ حَبِّ مَنِيْعِ

داو يمحبه

بَابُ دَاوِي يَحْبِبُهُ اَنْدِي كِيَا اَكْتِ وَمَنَارِ اَكِشِ بِمُخْرِ شَرِي
كِيُوْبِرُو وَلَبَانِ اَكِشِ اُتِي نَدَانِ يَحْكُلُ وَهَذَا
طَلِسْمُ تَكْتَبُ

داو يمحبه

د ا ه و ح

بَابُ دَاوِي يَمْتِنْدِي كُوْتِرَا اَيْتِ كِسْمُوْقِ يَلِ فُجْنَعِ تَانِ كِيُوْبِرُو
نِنِ مَحَلِ اِنِيْتُو تَغِي يُو مَحَلِ وَنِيْ يَمَزِي كِيُوْتِ اُجْكُو
مَجَانِ نِيْدِي مَقِشِ يَدِي نَا اُجْكُو مَعْمِ يَمَمِي مَوِي
مِنِ كُلِّ اَيْنْدِي مَوْجِ يَكْتِي

داو يمتند

بَابُ دَاوِي يَمُوبِ لَشَيْطَانِ وَحَبِّ تَكْتَبُ اَنَا اَنْزَلْنَا هِي
لِيْلَةِ الْقَدْرِ اِلَى آخِرِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلِّ مَرَّةٍ تَكْتَبُ اسْمُ

كلمة الشيطان

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

فانه سحر عظيم وهو هذا وشه وشه وشه وشه وشه



باب داو يمنت كما انومونرض يشيطان اكونومك اندك
 امفنج مكن وكشت اكونوموم مكن وكلي وهي هذه ١٢
 اعلت بدي سد اسد هر هر مر مر كد هر هر هر
 طلساسد او هر حها موه موه

داو يمنت اني اموشيطان
 الدواء الشيطان المحبة

باب الدواء الشيطان المحبة تكتب وتعلق وهذا الدواء
 لكل شيطان البر والبحر وهي هذه هي طيائل ويا عقيا
 نيل ويا شقيا نيل توكلوا يا خدام هذه الاسماء اخرج
 الجن في جسد فلان بن فلانة

باب يكو ندي ونيمما پرين كما هيت كيت اندك عزية
 هي افنج كتك تك لبندك وهذا كتابه
 باب يخرج العدو في البلد لا ترده الى الموت
 تاخذ تراب ثلاثة طريق وتقرأه سورة

يكوندي
 القارعة

القارعة سبع مرات وبعد القرا ويمشي الى بيت

٤	٩	ب
٣	٥	٧
٨	١	٦

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

باب دواء الممرض تكتب ويشرب وهذا كتابه بسم الله

رَبِّي اللَّهُ حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ اعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ

فَوَضَّعْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

باب دَاوِي بَكَفْتَحِ الْمُمُونِمَاكِ أَيْتِ كَجُتُو كَيْجِ أَنْزَكُوا

أَكْشَرِ أَنْدَرِكُ لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا أَمِيدَكَ دِينَ الْقِيَمَةِ

خَلَافُ مَجْجُو جَعُوا أَجْنَحُ جَلُو عَزِيمُ يَكُ مَتِي نَدَلِي يَكْجُو

جَاجَعُوا أَيْتِ نَلْتَمَبَاءُ جُوبُ الْفَتْنِجِ كُلِّ جُجُو أَكْشَرِ نِنْدُ

كَلِزَرِكُ كَيْتِكَ كَيْتَنُ أَنْجُ لِي هِي مُمُونِمَاكِ حَقِيقُ مَنِي

يَكُ يَتَكُوشِ بِأَذِنِ اللَّهِ تَعَالَى

باب دَاوِي بَيْتِيخِ الْكُتُومُ مَتِ أَنْدَرِكُ كَمِبِ أُمِبِ أَنْيُو

نَاحِرِ زَمِبِ أَغِي وَهَذَا كِتَابُهُ

باب مَحَبَّةِ عَظِيمِ أَيْتِ رِصَاصِ

فِيوِبِ أَكْشَرِ إِيْنَدِرِكِ سَاكِي

يَا أَجْمَعِ سَعِ مَوْجِ أَوْسَعِ نَانَ الْكِرَاكِ جِنِ يَمَلْنِجِ وَيَمِبِ

وَيْلِ مَتِ أَنْبِي مَيْنَدِ أَتُونِ مَحَبَّتِ عَظِيمِ وَهَذَا كِتَابُهُ

Decorative lines with geometric patterns and a central star symbol.

دَاوِي بَيْتِيخِ

دَاوِي بَيْتِيخِ

دَاوِي بَيْتِيخِ

كِتَابَةُ عَظِيمِ

لمسح العجلا ٢ الساعة ٢ الوحا ٢

باب داو يلبتتس وان ولي فرقيان اندك سورة و
الضحى منك موش الكش اندك التهم رد فلان بن فلا
نة الى زوجها فلانة بنت فلانة كما رد موسى الى امه
وكما رد يوسف الى ابيه يعقوب وكما رد ملك سليمان
بن داود عليه السلام وامه بحق القران العظيم

داو يلبتتس

بحق محمد صلى الله عليه وسلم

باب داو يلبتتس موز اسيت چو كلبو ولا كدغ اندك
الكر ك قبرين اندك سيك يجمع تان سغ موج اندك كو
دم يجمعو وهذا كتابه

داو يلبتتس موز

مع والبول والغيط الذي سرق متاع فلان بن فلانة
باب داو يلبتتس اسنغرت اندك امفنع شغون

داو يلبتتس

وهذا كتابه الوالو بسم الله الراعو ذ بكلمات
الله التامات من غضبه وعقابه ومن شر عباد
ه ومن كل همزات للشياطين واعوذ بك رب ان يحضرو

باب داو يلبتتس موز اسنغرت اندك اندك
هي بسم الله الرحمن الرحيم ختم الله على قلوبهم و

كلمة موز

وتضع كل ذات حمل وتري الناس سكارى وما هم بسكارى
ولكن الله حباشديل

باب داو و يپ هفتي ميکات ميتات اليندک عزيم کيش
اکمپ متعجوا اکل موج موج کوسک تات هتک پپ
وهذا كتابه يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ان كنتم
اياه تعبدون يا ايها الناس اتقوا ربكم ما غي الارض حلالا
طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين

داو و يپ هفتي

باب داو و يسم بنيوك الكومبي مت كوغلان كمو ننيك
مبش مرات تات خلاف ميز واپ كمو ما الكو يش علا ما
چكو ماج ايسمي آية الكرسي نقل هو الله احد
نقل عود زوت ميل اميوش هي الي كوميبي

داو و يسم بنيوك

باب حبس الطير لا يأكل الطعام تكتب هذه طل اسم
وتربطها في الزرع فان الطير لا يأكل ابدا باذن الله
تعالى وهذا كتابه ووهه ووهه ووهه فاطلع طما ما

حبس الطير

الى الم الم بمد

باب عزيم يموز اندك ارك قريب يموت وهذا كتابه
سهها السبع السبع ملسلع

سهها السبع

داوید

باب داوید بحبه یوزیم ایت مزیز و متیب او پند خلا
ف الموکوماج اسلیط نعلنیوب وندک نکمب سو
رقه و السماء ذات البروج امتلی کتک چکل ال

داوید کتک مهمب

باب داوید کتک متیب مونتای ایت میای یلک کوساعه
مشری ایتدک خلا فی ییک امپ ال و هی حدل هبلا

قد و س قد و س قد و س قد و س قد و س قد و س قد و س

لا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا

سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا سلسلا

سلسلا سلسلا سلسلا

عزیم یشر یجلو

باب عزیم یشر یعد و اکتک اسکون او مت الی مکسی

او مت منضمه بیان ابای نی او فچاو اکیجا محل الی لال

اچو او اچاو او جیو او جمب لغفل او جمب کتک فمچ

او سفر کو تر ایت متول مسیسمز سیمو قومب مسیم

نقومب یعنی مقبج مقمبو عبد و مقمبو عقل

مقربو مقرف مقمبو تعب مقمبو سحر تمسیر

مستو سحر مستو فمهم مستو قومب متکس متکس

قومب متکس فن متکس سحر نو باو و مقمب مش

حَتَّىٰ وَفَهَمَتْشِ فِئْتَنَ مَفَهَمْتَشِ قَوْمٌ مَفَهَمَتْ مَفَهَمْتَشِ
 اَمْنِي كَنْتَرِ اَيْتِ نَسِيوَرِكِ يَوْكُغِ اِلِيْ اَنْزَكْتَنْغَلِيْ اِسْمُهُ
 فَخَيْرٌ قَوْمٌ مَفَهَمْتَشِ مَفَهَمْتَشِ قَوْمٌ مَفَهَمْتَشِ اَنْقَوْمٌ
 فَسَتْوَمَانِدِلُ جِنَالِيْ هِيْ نِيوَرِكِ نَمَاجِ يَمْبِيْ مَابٌ
 مَوْغِ زَاغِ زَوْسِيْ نِمَجَانِ هِنَانِيْمَانِ كَكْمَوْغِ زَاغِ
 مَبِيْ قَوْمٌ هَفِيْشِ جَمْتَبٌ لَدُنِيَا نَكْلُ جَوَابٌ اَتْكَالُ
 كَلَجُوْ كُوْ اَمْرٍ يَمْنَعُ

بَاب دَاوِيْمُوْنِدُوْ رِيْمُ اَنْدِيْ كَ اَمْنَعُ كِيُوَانِ هِيُوْ
 كُوْ اَمْرٍ يَمْنَعُ وَهَذَا كِتَابُهُ لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه

لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه لَه
 بَاب دَاوِيْكُنْسِيْ دَاوَسُوْمَا قُلُ هُوَاللّٰهُ اَنَا اَعْطَيْنَا
 اَرْدَ اَهْتُّ دَاوِ كُوْ اَمْرٍ يَمْنَعُ

بَاب دَاوِيْ كَبِيْرٍ وَنَمُوْنَمَ اِيْسْتَخْرِيْنِ كُوْنَزِ اَيْتِ مَكْرِيْ
 وَ كِيُوْسِيْ نَمْرِيْزِ وَ مَجْعَفَرِ نَمْرِيْزِ وَ مَقْتَجَانُوْرٍ وَ مَخْتَبِ
 اَوْ رِ كِيُوَانِ هَسِيْمَا مَبِيْ اِنِيْ يَفْنِيْ كِتَابِيْ فَرَعِ يَلِيْ
 هَفِيْجِ حَقِيْنِ مَوْجِ وَ هَذَا كِتَابُهُ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ

لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ

دَاوِيْمُوْنِدُوْرِيْمُوْ

دَاوِيْ كَبِيْرِيْ

دَاوِيْ كَبِيْرِيْ

دینار

① باب مَلْنَعُ وَمِيرَاتِرَامِ نَيْمِبِ يَكُونُ طَالِعِ الرَّقْلِ نَيْمِبِ يَكُونُ
 يَرْمِلُ مَجْمُوبٌ هِيَ مَوْلِ نَدِي يَسْأَلُ الرَّقْلَ مَوْلِي كُنْتُ كُنْتُ
 سِيحَمِ يَيْلِ نَيْمِبِ يَسْبَعُ نَيْمِبِ يَنَانِ نَيْمِبِ يَنَانِ نَدِي نَيْمِبِ
 يَجْسُؤُا وَنَوْتُكَو كُنْتُ وَنَيْمِبِ يَكُمُ نَدِي شَاهِدِ وَسِيحَمِ زِي
 مِيلِ نَيْمِبِ يَكُمُ نَتَانِ قَاضِي الرَّقْلِ نَدِي عِبَاقِيهِ يَوْ شَهِدِ
 وَسِيحَمِ زِي مِيلِ نَيْمِبِ يَكُمُ نَسِتِ نَدِي شَاهِدِ وَمِيرَا
 كَمَا كُنْتُ أَوْ كُنْتُ وَ أَيْكُونُ مَجْمُوبٌ هِيَ كَمَا نَيْمِبِ يَكُمُ
 نَسِتِ أَوْ يَكُمُ نَتَانِ أَلْوَامَتِكِي شِكْلِ نَيْمِبِ يَكُمُ نَسِتِ
 أَوْ يَكُمُ نَتَانِ الْكِنْتِي كِتِي مَجْمُوبٌ يَحْرُكُهُ كَمَا نَيْمِبِ هِي
 يَتَاتُ نَيْتَانِ نَيْسَبِعُ نَيْكُمُ نَمُوجُ نَيْكُمُ نَسِتِ نَيْسَبِعُ
 هُوَ مَشْدَانِ يَوْ سَوْ هَيْتِ وَ كَفْنِ الْوَشِكْلِ نَيْمِبِ
 يَكُونُ نَيْبِلِ زَكِنْتِي شِكْلِ هِي زَمِيلِ زَكِنْتِي كِتِي
 نَيْمِبِ يَكُونُ نَيْبِنِ نَيْسَبِعُ نَيْكُمُ نَتَانِ شِكْلِ نَزُورِ كَمَا
 هِي زِي : : بَسِ قَلْقَلِ تَرَامِ شَاهِدِ وَ نَيْمِبِ
 يَكُمُ نَتَانِ نَيْكُمُ نَسِتِ الشُّهْدِي شِكْلِ نَزُورِ قَلْقَلِ
 سَائِلِ هَشْدَانِ مِيرَاوَلِكِنِ مَوْلِي وَ هِي هُوَ نَتَقِ
 نَتَانِ تَرَامِ أَلْوَشِكْلِ نَيْمِبِ يَكُونُ نَيْبِلِ أَلْوَشِكْلِ نَتَانِ

اَكْتَلْ كَيْتَاكَ مَا تِلْ لَو تَدِي اَعْنِي نِيْمَب يِيْل نِيْتَان نِيْتَانِ
 نِيَكِم نَمُوَج قَلِقْلِي هُشِنْد سَائِلِ اَوَاپ هَز كِيْنَتِي كِيْتَاكَ
 لَو تَدِي نِيْمَب يِكُو اَز نِيْن نِيْسَبَع نِيَكِم اَسِيكُو اَفِيْنَتِي
 كِيْتَاكَ مَا تِلْ لَو تَدِي نِيْمَب يِيْل نِيْتَان نِيْتَانِ نِيَكِم نَمُوَج
 بِيْس كُو تَر هِيْت تَعَب سَائِلِ نَمُوَش هُشِنْد لَكِن اِنْدَاپ
 اَمَشَهْدِي وَنِيْمَب يِكِم نِيْتَان نِيَكِم نَسِت كُو سَعُو هُشِنْد
 سَائِلِ سِيْحَم اَلْمَطْلُوْب نِيْمَب يَسَبَع نِيْتَانِ اَكِيْنَتِي كِيْتَاكَ
 مَجْمَب كَمَا لَو تَدِي تِن نِيْشَكْل نَزُوْر اَكِيْشَهْدِي لَو نَقَاضِي الرَّمْلِ
 نِيْمَب يِكِم نَسِت اَلتَكَرَّر نِيْشَكْل كِيْتَاكَ مَجْمَب يِي نِيْشَق هُشِنْد
 مَسُوْل اِكُو نِيْشَكْل زَحُوْس اَوْ مُمْتَرَجَه اِكُو حُوْس هُشِنْد
 سَائِلِ نَا اِكُو مُمْتَرَجَه هُو قَلِقْلِي سِيْخِيْرُو لَاسِيْشَر اَلْكِيْنِ
 اَوْ تَرَام مَثَلًا نِيْشَكْل نَزُوْر اَكِيْنَتِي نِيْمَب يِكُو تَر تِن نِيْمَب يَسِت
 اَوْ يِكِم نَمِيْل هُو اَوْ صَدَق يَكِي اِكُو نِيْشَكْل نِيْمَب يِكِم
 حُوْس بِيْس هَتِي اَعْمَقِي نَمِيْتَانِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ
 بَلِيْب اِكُو اَنْتَا كِيْشِنْد مِيْرَا كَلِّ سَاكِي بِخَرَمَلِ اَسَاكِي تِن اَوْ
 سَاعَه اَلْاِجَابَه اَوْ سَاعَه اَلتَلْبَه كُو تَر مَتَم مَت مَدَاغ
 هُوَا هُ كِيَالِيْع اِنْدِي كِيْتَاكَ كُو مَجَا مِيْرَا كَلِيْتِ مَجْنَع وَغِيْر

وَنِيْنِ اَكْشِ اَلِيْتِ مَيْبِ بِلِ مَتِ اَنِي كَايَهْ غَايِيُوْ، اَنُوْ وَايِ
 چِيْمَتِ وَايِ اَلِي اَصْبِيحِ وَايِ مَجْنَعِ اِلِ اَسِيكِ رِيغِ رَمَلِ
 جُوِيْمَجْنَعِ اِلِ اَتْنَدَا زَجُوِيْ كَبُوْ اِيغِ رَمَلِ اَكْشِ جَمَلِ رَمَلِ
 يَتِ چَلُوْ نِيْمَبِ يَكُوْنُ زِيْبِلِ نِيْتَاتِ نِيْنِ نِيْتَسَعِ نِيْكَمِ نِيْمَلِ
 نِيْكَمِ نِيْتَاتِ هِي سَبْعِ جَمَلِشِ فَرْدُو رُوْجِ شِيْكَلِ
 نَزْمَانِزِمَانِ مَقَانِ كَمَا شِيْكَلِ هِي : عِدَدِ دِهِي سِتِ اَحْيَانِ
 عِدَدِ دِهِي سَبْعِ اَكْشِ جَمَلِشِ تَزَامِ نَغَابِ زِلِزْتَايِ اَكْشِ
 سَاقِيْطِ ۵-۵ اِكْبَاقِ مَوْجِ اَتَشِنْدُوْ وَاِكْبَاقِ مَيْبِ اَتَشِنْدُوْ
 وَاِكْبَاقِ تَاتِ اَتَشِنْدُوْ وَاِكْبَاقِ نِيْنِ اَتَشِنْدُوْ وَاِسِيْكَوْ
 اِكْبَاقِ تَاتِ اَتَشِنْدُوْ وَاِسَائِلِ سَسِ سَسِ اِكْبَاقِ مَثَلَا
 مَوْجِ نُوْ وَاَنْتَايِ كَشِنْدُوْ چَلُوْ كِتَايِ رَمَلِ يَكِ نِيْمَبِ
 يَكُوْنُ زِيْبِلِ نِيْسَبْعِ نِيْكَمِ اَزِ لِيْشِ شِيْكَلِ مَيْبِ اَكْشِ زِلِشِ
 شِيْكَلِ مَوْجِ اِكُوْ شِيْكَلِ اِلِيْ زِلِشِ يَمَاجِ اِيغِ كُوْسَعِ يَمُوْتِ
 سَاعَهْ يَمِيْرِيْخِ اُوْنْدُوْ كِ حَرُوْفِ زَمُوْتِ هِيْزِ اَهْ طِ
 م ف ش ذ ا ز ن غ ش ك ت ل و ف ق ت ل ا ث ي ا ق و ل
 عِدَدِ دِيْجَمْمَبِ هِي مَنِيْنِ شِيْكَلِ زَكِ زُوْتِ نِيْنِ مَثَلَا
 زِيْكَتِيْ شِيْكَلِ نِيْنِ كَمَا هِيْزِ : : : عِدَدِ دِيْكَ عِيْشِرِيْنِ

Handwritten marginal note on the left side of the page.

كَنْزِ يُوْطِئُ اِنْ شَوَّوْ دُنْعُ
مُحَرِّفُ رَمَدٍ نَعُ (الباحج)

كَنْزِ اَيْسَاجِ اِنْ شَوَّوْ دُنْعُ
مُحَرِّفُ رَمَدٍ نَعُ (الالغ)

عجس الزرع

باب عجس الزرع لا يبارك تكتب بهورة البراقعة الى آخرها
مع هذه الحروف وقد فنه في الزرع ووسط البستان
فانه لا يثمر ولا يبارك وهذه الحروف

عجس الصياد

باب حبس الصياد لا يحصل السمك تكتب في قرطاس
وتجعله في جلبة وهذا كتابه او كصيب من السماء
فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابهم في
اذا انهم من الصواعق حذر الموت والله محيط
بالكاغرين بعضها فوق بعض او كظلمات في
بحر لحي يغشاها موج من فوقه موج ومن فو
قه سحب ظلمات فوق بعض ذهب الله بنور
رهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم صم صم
بكم بكم بكم محلي محلي فمهم لا يرجعون كذلك
ط ابن ط اجعل ظلمات البر والبحر والرعد و
البرق فانه لا يقدر على صيد ولا سمك

عجس الصياد

باب حبس الصياد لا يضرب بالتفق حتى لا يضرب

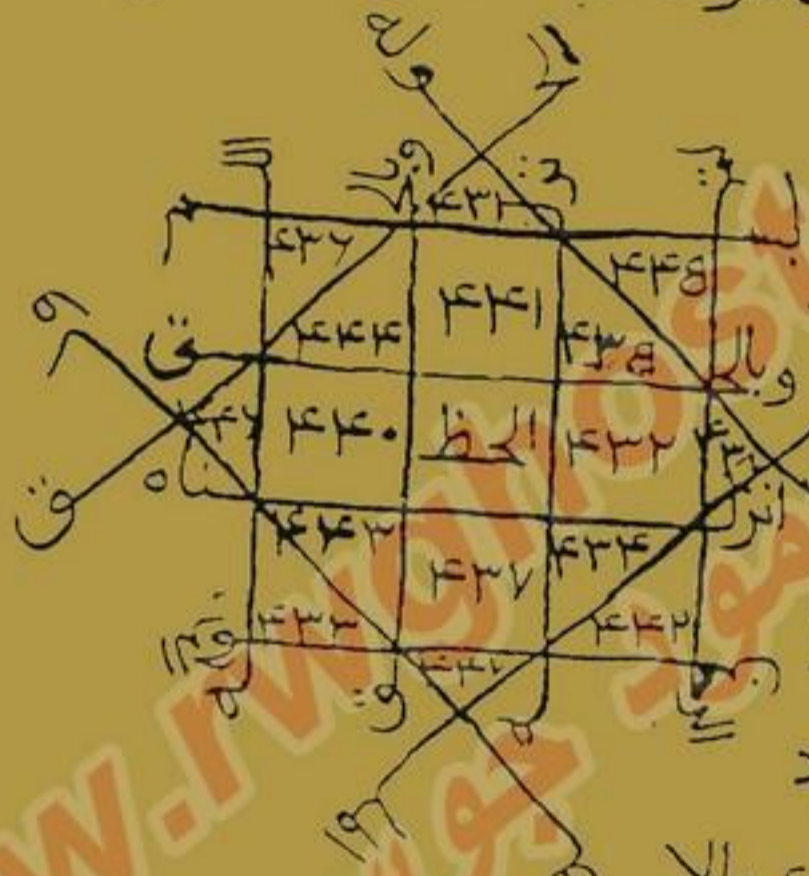
باب اذا اردت الخبز والبخيت على الانسان سببا
 واسم امه والحظ واسقطه ١٢ او خرج البرج وانظر
 ذلك البرج في حظه بشرط اللفظ ابن او بنت واسر
 صد الشمس اذا طالع المشرق وبرجه فوق السماء
 واكتب عملي في تلك الساعة المناسبة لتلك البرج و
 يومه مثال ذلك محمد ٩٢ ابن ٨٣ حوا ٨ اصار
 العدد بدرجة الدلو ارضد الشهر ابريل فيكون طا
 لع المشرق الشمس في برج الثور والدلو وسط
 السماء فاكتب في اول الشهر والقمر نائذ النور يوم
 السبت ساعة الزحل وهذا مثاله حروف النورانية
 ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه تمزج على
 اسم محمد ابن حوا واسم الحاجة هي الحظ على هذا
 امثال ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه
 م ح م د ا ب ن ح و ا
 ح ظ
 استخراجها هكذا على رؤوس الحروف هكذا ط م ح ر
 ح ظ ق م س دم ا ع ب ك ن ا ح ل و ن ا م ي
 ح ه احسب الحروف الممتزج كم العدد ذ فحسبنا

٤

WWW.RW.GHOST.NET

المستخرج اوقلا وهي طهر حطيم سد ما عبيكون احسن
 ناسي حه تقرا ٧٠٠ مرة والبرهنتيه ٤٤٠ مرة و
 جملة محمد تری مراده في الحظ والحشمة وهذا الوفق

الهلاك العدو



باب الهلاك

العدو

تكتب

وتمود

الذين جابوا

الصخر بالواد

و فرعون ذي الا

وتاد الى قوله لب المرصاد في ورق ٢٣٧ او تفرك

ويضاف في شئ من الخردل وترشه في بيته لمن تر

يد تری العجب من الخراب وخراب اهله

باب اذا اردت ان تهدم جدار احد خذ عين كلب

ميت اسود وادفنها تحته فانه ينهدم

باب اذا اردت ان تهيج احد من بيته تأخذ عروق

نار نج وادفنه في بيته فانه يهيج

رفع

احل
 جلا
 تهدم

احل
 تهيج

١٢٠
١٤٩

فوجدنا ستة وعشرون حرفاً ٢٦ فزايها زوج لا يخرج
فركبنا كل أربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء طمحر
حظقم سد ما عبكن املون سي حه ركب طلسم اذا
اردت طلسمات وهي هذه ٢٢٧١٤٤٦٤١٩١٢١٤٩
٨١٤٢١٥٦٣١٩١٢٥

باب اذا اردت الا وفاق اعمل الوفق الزوجية كوفق
احوج زبده بقيام الفيل او غيره من الا وفاق المحببة
وكذا لك ينفع الثلاث في الرباعي طريقة الشيخ جا
عد ابن خميس الخروصي هكذا ما عدد الحروف
المتقدم ١٧٨٦ صحيح هذا العدد د فركبنا على
هذه القياس طريقة جاعد ابن خميس الخروصي
وهذا الوفق طولاً وعرضاً ١٧٨٦ صحيح هذا
امثال انا بنفسى بينتك هذا الاعمال من اجل ان
تفهم وشرحتك معانيها والحروف شرحاً وصحاً
انا وعمار عا والعينانى انظر يفهمك ثم احسن
ان تكتب الاسماء للملائكة كل جانب شرنطيا ئيل
نوا ئيل مي ططرون سمكيا ئيل وعزم بتلك الاسماء

اعمال الوفق الزوجية

باب اعمال في جميع الاوقات اذا اردت ان تدخل اسم
 من اسماء الله الحسنى او آية من كتاب الله تعالى و
 اردت استعمال ذلك الاسم او الآية حتى يحصل
 لك الخادم تلك الاسم او الآية ويراه بنظره في الخلو
 ة ويتبعك مدة حياتك هذه الطريقة الكبرى
 وكذلك اذا اردت محبة انسان او تسليط احد
 مضره وتخدم الوفاق حتى يراك الاجابة ويظهر
 لك الخادم الوفاق ويرسل الي من اردت طريقة
 الكبرى سايتيك باحسن العبارة مثلا اسم الله
 تعالى باسط عدده ٧٢ أسقطه ١٢ ابقى ٦ اقسامه
 هذه ستين ثلاث اقسام كل قسمه واحد عشرين
 هذه عشرين ادخله في الوفاق الثلاثي بيت الوا
 حد اكتبه عشرين بيت الثاني اكتبه ٢١ بيت الثا
 لث اكتبه ٢٢ بيت الرابع اكتبه ٢٣ بيت القلب هي
 بيت الخامس اكتبه ٢٤ بيت السادس اكتبه ٢٥
 بيت السابع اكتبه ٢٦ بيت الثامن اكتبه ٢٧ بيت
 التاسع هي المغلاق آخر الوفاق الثلاثي اكتبه

استخراج الاملاك العلوية

٢٨ قد تمّ الوفق طولاً وعرضاً ٢٨ وهذا وفقه

٢٣	٢٨	٣١
٢٢	٢٤	٢٧
٢٧	٢٠	٢٤

بان فاما استخراج الاملاك العلوية

والشيطان السفلية اولاد ابليس

عليه اللعنة هي هذه استخراج

خمسة اسماء الملائكة او شيطانية بحسب جملة الحروف

المكتوبة والتركيبة في الوفق واستخراج منه خمسة

اسماء اربعة منها مقسم والخامس منهم مقسم له

فاذا كان الوفق فرد كالثلاثي والخماسي والسباعي

والتساعي يستخرج الاول من العدد القطب وان

كان زوجا مثل الرباعي والستيني والثماني و

عشاري فمن نصفه عدد العدل فهو عدد بيت

التاسع من وفق الرباعي ثم المغلاق يعني عدد الا

خر الوفق ثم العدد فهي بيت الاول وبيت الاخر

من الوفق وجمليتها يخرج منه وكل العدل يعني مفتاح

والمغلاق ثم عدد ضلع الوفق فهي عدد الاسم ثم

عدد المجموع الوفق حلية العدد اضلاع الوفق

فان كان عدد المذكوزا اكثر من واحد وخمسين

لم يتم استخراج الاس الا لا يزيد شيئاً وان كان ٣٦٠
 أسقطه الاس الع والباقي انطق آييل هو الملك فقصر
 على ذلك في جميع الاوفاق وهذا بيان استخراج الا
 ملاك في الاوفاق قال المشايخ ان وضع الانسان و
 فوق من الاوفاق فيخرج منه خمسة اسماء يقسم على
 اربعة منها بالاسم الخامس واسم الخامس هو الحاكم
 على اربعة الاملاك المستخرجة مثاله ذلك وفق
 باسط المتقدم ذكره خذ بيت القلب في الوفاق و
 هي مكتوب ٢٢٤ زدنا عليه ٣٦٠ عدد الدرجة
 الفلك الاس صار الجملة ٨٤ أسقطنا الع بقى ٣٣٣
 نطقنا بالحروف شلج اضف اليه آييل في هذه الاسم
 شلج نطقنا الملك شلج آييل قلنا ثم انظرنا الى آخر
 العدد الوفاق وجدنا ٢٨٤ اضف اليه ٠ رجعة الفلك
 ٣٦٠ صار الجملة ٢٨٨ أسقطه الع بقى ٣٧٣ نطقنا
 في هذه العدد في الحروف وهي شلج ضف اليه
 آييل صار الملك شلج آييل الملك الثالث خذ بيت
 المفتاح وهي بيت الحادي من الوفاق الثلاث الذي مكتوب

عد د عشرين ضفى العدد د مع بيت المغلاق وهي بيت
 بيت التاسع في بيوت المثلث الذي مكتوب في هذه الو
 فق باسط الملك كور مكتوب بيت المغلاق عد د ٢٨
 ضفى مع المفتاح بيت الحادي الذي مكتوب العد د عشر
 ين صار الجملة ٤٨١ ضفى الية ٣٦٠ دور الفلك صار
 الجملة ٤٠١ أسقطه ٤٨ بقى ٣٤٧ نطقنا بالحروف
 شنز د عليه آييل صار الملك شنز آييل هو الملك
 الثالث واما الملك الرابع خذ عد د الاسم الذي دخلت
 الو فوق عد د ه او الية فكان الو فوق المتقدم دخلت
 اسم الله تعالى باسط و باسط عد د ه ٧٢ أسقطه ٤٨
 المعنا هذه العد د قد كملت الاسقاط الاس ٤٨ والذي
 لا يحتمل اسقاط ٤٨ ضفى دور الفلك ٣٦٠ ثم أسقطه ٤٨
 كما تقدم وهذا عد د ٧٢ كامل أسقطه ٤٨ بقى ٢٤ نطقنا
 كاضف الية آييل صار الملك كاييل هو الملك الرابع واما
 الاسم الخامس هو الحاكم على ملوك الاربعة خذ العد د
 اضلاع الو فوق الثلاث المذكور ثلاث مرات ان كان المربع
 اربع مرات وان كان الخماس خمس مرات وهكذا بقيّة

الاوفاق يدسمه الجلساحه هذا عدد الاسم باسط ١٢
 انزبه في ٣ اصار العدد ٢١٦ أسقطه الى بقى ١٦٨
 نطق الحروف فسه نطقنا الحاكم قسها ميل هو الحاكم
 على ملوزي الاربع وابخره الوفاق يتم عملي وان حصلت
 الملائكة فكتب حول الوفاق وتذكر حاجتك تكتب
 بحق الملائكة فلان وملائكة فلان بعد الملائكة
 الذي جملتهم من بعد ذلك فاعزم عليهم مع
 البخور يعني تقرئهم هذا من الاعمال العلوية
 السماوية الظاهرة
 واما من اعمال الشر السفلية واما الشيطانية استخراج
 كما استخراج الروحانية مثاله وفق المذكور بيت
 القلب ٢٤ اضف ٣٦ اصار الجملة ٣٨٤ أسقطه عد
 د ٣١٩ طيش وهو شيطان بقى ٦٨ قلنا شيطانية اسمه
 سيطيش وهو اول الاسم الثاني خذ بيت المغلاق
 وهي ٢٨ اضف ٣٦ دور الفلك صار الجملة ٣١٨
 أسقطه الاس ٣١٩ بقى ٦٩ نطقنا سيطيش اليه
 اللفظ طيش الذي عد ٣١٩ نطقنا سيطيش هي

واما من اعمال الشر السفلية

الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث فخذ بيت المفتا
 ح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٨ اصار الجملة ٨٤٨ اضف
 دور الفلكي ٣٦٠ اصار الجملة ٤٠٨ اسقطه ٣١٩ بقى ٨٩
 نطقنا فط ضفى اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
 فط طيش هو الملك السفلية الثالث واما الرابع فخذ
 الاسم الذي دخلت في الوجود وهي باسط عدده ٧٢
 ضفى اليه ٣٦٠ اصار الجملة ٤٣٢ اسقطه ٣١٩ بقى ١١٣
 نطقنا قيج ضفى اليه طيش نطقنا الملك السفلية
 قيج طيش هو الرابع واما الامير هم الملوك الرابع السفلية
 فخذ عدد الاسم الذي دخلت الوجود وهي باسط عدده
 ٧٢ اضربه في الثلاثة صار الجملة ٢١٦ اضف عليه دور
 الفلكي ٣٦٠ اصار الجملة ٥٧٦ اسقطه الاس ٣١٩ بقى
 ٢٥٧ نطقنا نر ضفى اليه اللفظ طيش نطقنا نر طيش
 هو الحاكم الامير السفلية قد تم الوجود واقسم الملوك
 السفلية الرابع على الامير نر طيش هو الحاكم بالعز
 يمة البرهنية ترى مرادك
 فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات وهي

مكتوب في هذه الجداول وهي ان تنظر في قلب الو
 فوق وهي بيت الخامس في الو فوق الثلاثي يسمى القلب
 خذ عدده ويبدل الحروف ونظر ذلك الحروف
 هي بخوره مثال ذلك وفق الباسط المذكور بيت
 القلب عدده ٢٣ قلنا حرفين اللال والكاف
 فانظر في هذه الجدول فتعرف بخوره هذه

٢٣	٢١	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٨

الحروف المنسوب في هذه الو فوق

حيوان | ا د ز ي م ع ق ت ذ ع

نبات | ب ه ح ك ن ف ر ث ض

معدن | ج و ط ل س ص ش خ ظ

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ادريم معتدع

والنبات تسعة حروف المنظومة يمكنه ثفن

والمعدن تسعة حروف المنظومة جوطلس مشخظ

واما بخور الحيوان مخ الدماغ معز والذاجحة والشعر

الحيوان وجلد الكبش وجلد الغنم وطفر وما شبه ذلك

واما بخور النبات صمغ عثد واللبان وعود وكل الذي

يخرج في الاشجار وعود الشجر كلها ينفع

واما بخور المعدن الاملاح ملح او نوشادر والزاج وان
 كان للخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن دنس
 ورائحة كريهة اما نبات ان كان الشر فمن حلتيت و صبر
 واما معدن ان كان بالشر فمن كبريت واما حيوان ان كان
 الشر فمن عروق الفلفل وبعر الغنم وبعر الفار استخراجنا
 من الوفق الباسط بيت القلب ٢٤ وهي الدال فقلنا الدال
 والكاف اجمع البخور بين حيوان ونبات عود وعنبر و هتمغ
 واللبان كل هذا نبات وحيوان مخ الغنم او ريش الحمام ان كا
 ن عمل الخير المعنا اسم الباسط اسم الخير وان كان الشر بعر
 الفار و جلد الغنم اسود ونبات عروق فلفل و صبر هذا
 صحيح وضحتك احسن العبارة

استخراج العزيمة الخبير

فصل استخراج العزيمة للخير و يضيف الى عزيمة البر
 هتية لازما مثاله البسملة و صلعم للاعمال الخير بسم
 الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليكم ايها الارواح الرو
 حانية المشعشة المشعشة بالمن الرحما
 نية والنواميس الربانية القائمة بتصرفي الحروف والتر
 ثق معانيها الموكلة بتسخير روحانية الاعداد وعوارف

اسرارها المنة تبيد به وجوده فواقع وتتركيبها
 اقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانيون الطاهرون
 ون الغراكيون الطاهرون المتوكلون بحسب الانسان
 فاني اقسمت عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم و فوق
 باسط الحاكم اسمه قسويايل الحاكم عليهم اجب يا
 شلجياييل وانت يا شجعييايل وانت يا شتراييل وا
 نت يا كاييل الى ما تفعل ابفلان كذا وكذا فيحق عليكم
 اجب يا فلان الحاكم مثلا اجب يا قسويايل وتوكل بحق
 اسم الله تعالى باسط بحق من امره بين الكاف والنون
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان كانت
 الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وصلى
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ففسر على بنا
 عن استخراجات ثم وزجر بالبرهنتيه ٤٤ مرة مع هذه
 اليه زبيرة ٤٤ والوقوف ٧٢ واذا اردت من غير انكشاف
 الخبايا هذا الطريقة المتقدم
 فصل الاعمال الشرع عزيمة عمزت عليكم ايتمها الارواح
 الخارجية الشرارية النارية الشريرة ذوي ذوات

الم
 ب
 ب
 ج
 ر
 ه
 و
 ح
 اد
 س
 اد
 وا
 با
 ص
 اله
 ج
 ل

امرجة للشيطانية والنفوس الجبروتية النيرانية
 باسم الذي خرج في الوفق مثلاً وفق باسط المذكور
 اجب ياسهطيش وباسططيش وبافططيس وبانيمطيش
 بحرمة اميركم المستوي عليكم النافذ امره فيكم
 رنرطيش اجيبوا دعوتى بالسمع والطاعة واحضروا
 بوقوف الاستطاعة واسرعوا بقضاء حاجتى كذا
 وكذا فقد سلطتكم واطلقتكم على هذا العمل فاقضوا
 حاجتى سريعاً من قبل ان تطمس وجوها فنرددها على
 اذبارها وبحق الاسماء الجليلة التي ترصدون من
 سماعها وتختبرون خضعاً من جلالها وبحق انما امره
 اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون ان كانت الاصيحة
 واحدة فاذا هم جميع لك ينامحضرون العجل الوحا الساعة
 باب تصريف اول غي كتاب امام حجة الاسلام الغزالي هي
 هذه اذا اردت محبة احد يحبك خذ اسم طالب واسم
 المطلوب واسم الحاجة وركبه حروفا متفرقة وانظر
 جروف الغالب على طبيعته الاربع وركبه طلسمات مثلاً
 له طالب محمد ابن مريم مطلوب فاطمة بنت زينب

والحاجة مخرجة فنظرنا اسم محمد ٩٢ وابن مريم عدد
 صار عدد ابن مريم ٣٢٣ أضف عدد محمد ٩٢ و
 ٣٢٣ صار الجملة ٤٤٥ أسقطه ١٢ = ٢١٢ بقى ٣٣٤
 من برج الحمل انتهينا الى الجوزا وعطار د فعلمنا برج
 محمد ابن مريم برجه الجوزا وعطار د طبيعته هوا
 شى هو طالب ثم اخذنا اسم المطلوب فاطمه بنت
 زينب عدد فاطمه ٤٣٨ بنت زينب عدد ٤٢١ أضف
 عدد فاطمه مع عدد بنت زينب صار الجملة ٨٥٩
 أسقطه ١٢ = ١٢ بقى ٨٤٧ حسابك من البرج الحمل
 فانتبهنا من برج العقرب والمرخ وطبيعته المائى
 فعلمنا طبيعة المطلوب مائى وطالب هوا شى فعلمنا ان
 هوا شى مجذوب والماء مجذوب فنظرنا فى الموازين
 النجوم طالب برج الجوزا ابدأ من الجوزا الى بيت المطلب
 ب برج العقرب فابداً نامن بنهج الجوزا الى برج العقرب
 فكان الستة ايات فعلمنا ان بيت الستة بيت الامراض
 والعيوب ثم فعلمنا ان الرياح والماء لا يتحبات ابدان
 نحن اردنا لا بد مطلوب فاطمه بنت زينب ان يتبع

محمد ابن مريم كيف تفعل والآت بين محمد بن فاطمه في
 الموازين خصوصه والعيوب الجواب فانزع اسم واحد
 منهما الرجل او امرأة فانزع اي فاسقط اسم امه فنز
 عنا اسم محمد فنز عنا اسم امه مريم فيبقى اسم محمد فقط
 فكان اسم محمد ٩٢ أسقطه ١٢ ١٢ بقى ٨ برج للعقرب
 مائي كذا لك برج واحد طبيعة واحد فعلمنا ان طا
 يغلب المطلوب ان كان احد ميزانها سوى طالب يغلب
 المطلوب مائي ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة
 محبة عدد المحبة ٨٨ أسقطه ١٢ ١٢ بقى برج الميزان
 وزهرة طبيعته هوائي فعلمنا ان محمد و فاطمه
 مائيات ومحبة هوائي لا يصلح بينهما الا خصوصه
 فتركنا اسم محبة فاخذ اسم المحبة فاضفنا الا التعريف
 المحبة صار عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢ ١٢ بقى ٢ الثور
 وزهرة ترابي فعلمنا ان الماء و تراب التسديس للمحبة
 موافقه بين الارض و الماء فاركنا اسم طالب و المطلوب
 تكتب ٧ أوراق و تحرقه كل ليلة و ورقه حتى يتم سبع
 ليال متواليات وهي هذا عطاللسع كسهم سألهم الله

١٤٢
١٤٣

ططور كاسع كلسهم حلسع طمسور وتكتب في كل
ورقة هيجتت بنت ط الى محبة ط ابن ط
فائدة القهر العس ووجرب تكتب فاقهر فلان لفلان
واقبض فلان لفلان بجرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل قهر والقاهر القابض قبضتك يا فلان ابن
فلان وقهرتك بحرمة هذه الاسماء والملائكة الكرام
عليهم الصلاة والسلام وتقرأ عليه بعد د جبرائيل و

ميكائيل واسرافيل وعزرائيل العدد ١٠٨٧

وهذا تقرأ البرهتية لِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِرَهْتِيَهٗ ٢
كِرِيْرٍ ٢ تَتْلِيَهٗ ٢ طَوْرَانٍ ٢ مَزْجَلٍ ٢ اَبْرَجَلٍ ٢ تَرْقَبُ ٢ اَبْر
هَشٍ ٢ اَعْمَشٍ ٢ خَوْطِيْرٍ ٢ اَقْلَنْهَوْدٍ ٢ اَبْرَشَانٍ ٢ اَكْظَهِيْرٍ ٢
نَمُوْشِيْخٍ ٢ اَبْرَهِيُوْلَا ٢ اِبْشَلِيْخٍ ٢ قَزْمَرٍ ٢ اَنْغَلِيْطٍ ٢
قَبْرَاتٍ ٢ اَغْيَاهَا ٢ كَيْدَهْوَلَا ٢ اَشْمَخَا هِيْرٍ ٢ اَشْمَاهِيْرٍ ٢
مَنْ لَمْ يَسْرِ كَمِثْلِهٖ شَيْئٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ

هذا البرهتية

وهذا عزومة الاستعمال تقرأ بعد قراءة البرهتية
لِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِعَيْنِيَهٗ ٢ اَوْجَا حٍ ٢ كَهَارِيْحٍ ٢
كَهَارِيْشٍ ٢ لَوْ اَتُوْكُمْ ٢ تُوْكُمْ ٢ تُوْكُمْ ٢ تُوْكُمْ ٢ اَهْلَبَا ٢ اَجْلَبَا

عزومة الاستعمال

٢ وَمَا مَرَّ السَّاعَةَ إِلَّا كَمَا يَمُرُّ يَوْمًا سَابِقًا رَبِّ انَّا اللَّهُ عَلَى
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِحَقِّ الْإِمَامِ الْعَدْلِ مَبْطُورٌ وَبِحَقِّ
 الْعَهْدِ الْمَأْخُودِ عَلَيْكُمْ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَأَمْنِيَّ بِهِ يَغْفِرُ
 لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيَجْزِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ إِلَيْهِمْ وَمَنْ لَا يُجِيبُ دَاعِيَ
 اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ دُونَهُ
 وَلِيَاءَ أَوْلِيَاكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ آهِيَا ٢ اشْرَاهِيَا ٢ أَدُونَايَا
 ٢ أَصْبَاوَاتٍ ٢ آلِ شَدَائِي ٢

كثرت غزواتي

فصل التَّكْثِيرِ مِنْ بَيْتِ يَلِي كَوْمَبَايَ كُنْتُكَ سِرْكَالِ
 أَوْ خَيْرَانِي مُونِدِي عَدْوِيكَ أَنْتُكَ كُغُورِ نِنْدَ مَحَالِ
 فَرَعِ بَعْدَ يَكْصَلِي رَكْمَتَيْنِ أَسُورِ دُعَاءِ هِيَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 بِأَمْقَلِبِ الدُّهُورِ وَالْأَيَّامِ أَسْأَلُكَ بِأَمْقَلِبِ الشُّهُورِ
 وَبِالْأَعْوَامِ أَسْأَلُكَ بِأَمْقَلِبِ الْقُلُوبِ وَالْأَفْهَامِ أَسْأَلُكَ
 بِأَمْقَلِبِ كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَتِكَ الْعَظِيمِ أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ
 الْجَلِيلِ وَالْكَبِيرِ وَالْعَظَمَةِ أَسْأَلُكَ بِتَعْظِيمِ عَرَشِكَ
 كَرِيبِكَ أَسْأَلُكَ بِسَبْعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ أَسْأَلُكَ
 بِالتَّوْرَةِ مُوسَى وَبِالْإِنْجِيلِ عِيسَى وَبِالْبُورِ دَاوُدَ وَبِالْفِرْقَانِ
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَمْدِ الْجَمِيدِ يَا يَوْمَهُ

سُبَّارَ اللَّهُمَّ أَهْلِبْ كَذَا وَكَذَا أَخَذَ عَزِيرٌ مَقْتَلًا وَابْتِشَرَ
 فُلَانٌ بِبَطْنِكَ الْكَبِيرِ إِنَّكَ مُنْتَقِمٌ فَانْتَقِمْ بِمَنِيهِ إِنْ بَطَشَ
 رَبِّي لَشَدِيدٍ يَا مُهْلِكَ عَادٍ وَثَمُودَ أَهْلِكَ كَذَا وَكَذَا
 كَمَا أَهْلَكَ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ لَا تُعْجِزُكَ عَنْهَا وَلَا حَظًّا أَوْ
 فَلَانًا عَاوِلْنَا بِحُكْمِكَ اللَّهُمَّ شَتَّتْ عَلَيْهِ مِنْ نِشَابِكَ وَ
 يَسْلُطْ عَلَيْهِ كَلْبٌ مِنْ كِلَابِكَ وَارْمِثْ عَلَيْهِ آفَاتِ
 السَّمَاوِيَّةِ وَآفَاتِ الْأَرْضِيَّةِ وَلَا تُحْسِبَنَّ اللَّهُ غَافِلًا
 عَمَّا يَعْمَلُ ظَالِمُونَ اللَّهُمَّ شَتَّتْ فُلَانٌ اللَّهُمَّ فَارِقْ فُلَانٌ
 اللَّهُمَّ أَقْلِبْ حَظَّ وَابْخُتْ فُلَانٌ بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ تَقْرَأُ عَزْرَةَ الْأَسْتِجَالِ الْأَوْجَاحِ

الْمُبْدَا كُورِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ اعْلَمُ
 هِيَ نَدَايُ عَزْرَتِهِ نَبَايُ تَمِي كَوْمَعْدُو تَمِي بَعْدُ يَلْقَفُ
 وَفَقُ أَوْ طَلِسْمُ يَعْدُو وَيَكُ اسْمُ دَعَاهِي الْأَسْتِجَالِ
 نَبَايُ أَنْدَاكُ مَوْبِزُ كَوْمَحْسِنُ يَعْدُو وَيَكُ نَزْجُ كُوجَنَا
 لَعْدُو وَيَكُ حِجَاكُ يَكُ كَيْسِنُ حِجَاكُ أَيُّ نَدَانِ يَوْفَقُ
 اسْمُ حَيْقُ قَهْرُ تَكُ يَا فُلَانِ ابْنِ فُلَانِ وَأَقْبُضُ تَكُ
 يَا فُلَانِ ابْنِ فُلَانِ بِحَبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ

عَزْرَةُ نَبَايُ تَمِي

وَعِزْرَائِيلُ يَا قَاهِرَ أَقْوَمِ الْقَاهِرَاتِ بَضْرُ قَبْضَتَيْ
 وَقَهْرُ تَلَى حُرْمَةَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ الْكِرَامِ
 عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ بِعَادِ
 جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ بَعْدَ
 الْمَذْكُورِ ١٠٨٧ وَسَلِّطْ هَذَا الْعَدَدَ بِاسْمِ عَدْوَدِ
 وَادْخُلْ فِي الْوَفْقِ ثَلَاثِي الشَّرِّ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ أُسْمُ
 مَجْنَهِي كُلِّ الْكَيْفِ مَرِيَامِي سُومَ عِزْرَائِيلَ هِيَ مَرِ
 مَوْجَعُ نَيْكِ إِشِي عَدَدِ ١٠٨٧ أَنْعَزِي مَهْمَةَ الْأَسْتِحْجَالِ
 مَرَسَبَعِ خَلَافِ أَرْزِ وَفَقِي كَيْفِ نَيْمِ بَيْكِ أَوْ قَبْرِي
 نَهِي نَدِي دُعَايِي وَنَيَايِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَعَزُّمُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ عَشْرِ الْجَزِّ وَالْحَبَابِ وَالشَّيَاطِينِ وَالنَّارِ
 رَيْتِ وَالْأَبْلَسَةِ وَالْجَمَالِقَةِ وَالْمُرْدَانِ وَالْكَوْأَهْلَةَ وَالْمَا
 رِدَةَ الشَّيْطَانِ يَا أَبُؤَلَلِ يَا حَامِلَ الْكَلْبِ وَالرِّمَاحِ
 مَنَقَلِدِ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ وَالسَّلَاحِ وَسَائِرِ الْبَدَارِيِّ
 وَالْأَبْطَاحِ مُحَمَّدِ اللَّهِ الْفَتَى فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ
 أَصْلِحْ لِي شَأْنِي وَأَظْهِرْ لِي بَرْهَانِي وَأَحْضِرْ وَأَوْشَمِ
 بَحُورِي وَالذُّخَانِي وَأَعُوْا نِيكَ عَلَى مَكَانِي يَطْبُرُونِي

فِي الْجَوِّ وَنَشْفُو نِيْجُو أَوِ النَّوَى وَيَجِدِسُ الْقَائِمُ وَأَفْلَاقِ
 النَّوَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى أَبُوْخ ٢ يَنْوُحُ ٢
 بِالْحَى ٢ مَسِيرُ السَّحَابِ ٢ السَّاعَةَ ٢ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِيْمِ اللّٰهُمَّ بِيْتِلَاءِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَ دَسَقِيْبِهِ
 مِنْهَا عَرُوقِهِ حَتَّى لَا تَبْقَى مِنْهَا الدَّمُ أَيْنَ سَتَنظَامُ
 أَيْنَ مَهْيَالٍ صَاحِبِ الْأَمْرَاضِ الثَّقَالِ كَمْ تَتْرَكُوا مِنْ
 جَنَانٍ وَعَيْوِينَ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيْمٍ وَنِعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا
 فَالْهَيْنُ كَذَا لِيَكُنْ أَوْ تَرْتَنَاهَا قَوْمًا آخِرِينَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
 يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَّارِيْتِ وَالْمُرْدَةِ
 وَالْمُؤَذِيَةِ بِكَهْيَالِ ٢ بِكَهَيْجِ ٢ أَيْنَ مَا زَرَايِنُ كَمْ طَمِ
 أَيْنَ قَسُورَةٍ أَيْنَ طَيْكَلِ أَيْنَ خَنْدَشِ أَيْنَ نَيْكِلِ وَ
 الدَّاعِي اللّٰهُ يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ لَوْ اسْتَعَدْتُ بِكُمْ
 عَلَى جَبَلِ الشَّامِخِ لَتَدَقَّقْتُ أَوْ اسْتَعَدْتُ بِكُمْ عَلَى حِمَارِ
 مَيْتِ لَشَهَقٍ أَوْ اسْتَعَدْتُ بِكُمْ إِلَى طِفْلِ صَغِيرٍ هَفَفَقِ
 وَكَيْفَ عَلَى ظَالِمِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ أَيْطَلُوا أَيْمَتَهُ
 وَأَضَعِفُوا قُوَّتَهُ وَأَكْسَرُوا شَوْكَتَهُ وَأَيْطَلُوا حَرَكَاتَهُ
 وَفَرَّقُوا شَمْلَهُ وَشَتَّتُوا جَمْعَهُ نَسَلْتُكُمْ بِهَلَاكِهِ تَو

كُلُّوا فِي عَمَلِي هَذَا أَقْسَمْتُ بِأَيْدِيكُمْ يَدَيْ مَشْرِزَيْنِ وَالْحِجَابِ
 نِ وَالْحِجْرَانِ وَالْمَوْذِيَةِ وَالشَّيَادِ لَيْنِ وَالْعَدْفَارِيَّتِ أَنْ
 تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ إِلَى الْهَامِ وَالْمُهَيَّمِ
 ابْنِ الْعَجُوزِ أُمَّ الصُّبْيَانِ تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ
 فُلَانٍ أَبْطَلُوا هِمَّتَهُ وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَالسَّرُّوْا شَوْكَتَهُ
 وَأَبْطَلُوا حَرَكَاتَهُ وَفَرَّقُوا جَمْعَهُ وَشَدَّتُوا جَمْعَهُ سَلْطَمٌ
 عَلَيْهِ بِهَلَاكِ حَتَّى لَا يَقُومَ وَلَا يَرْقُدُ وَلَا يَنَامُ وَلَا يُوْ
 قِفُ وَلَا يَمْشِي وَلَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا بِأَرِ الْوَقُودِ
 الَّتِي تَطْلَعُ عَلَى الْأَفِيدَةِ الْمُرْتَكِبِ فَعَلَّ إِلَى آخِرِهَا وَيُنْ
 لِحَلِّ هُمَزَةٍ لَمْزَةٍ إِلَى آخِرِهَا اجِبْ بِأَفْقَطِشِ الْمَأْخُودِ
 بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ بِأَفْقَطِشِ وَيَاجْقِيَالِ
 وَيَاطْرَهَشِ وَيَايِرْ حَوَالِ وَيَاخَنْدَشِ وَيَانِكِيلِ الْعَجَلِ
 الْوَحَاءِ ٣ السَّاعَةِ ٣ اَبْعُوْا خِدَامَ مِنْ خِدَامِكُمْ لِيَفْعَلُوا
 كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْقَسَمِ وَالْأَسْمَاءِ أَوْ حَاجِ كَمَا
 رَجَّحَ إِلَى آخِرِهَا حَتَّى يَصَاحِبَ الْيَوْمَ السُّفْلِيَّةَ بِحَقِّ
 الْمَلِكِ الْعُلُوِّ تَوَكَّلُوا بِقَضَاءِ حَاجَتِي سَرِّعًا بِحَقِّ الْأَ
 سْمَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي هَذِهِ الْعَزِيمَةِ وَإِذَا صَرَفْنَا نَفْرَ

مِنَ الْجَنِّ إِلَى الْآيَةِ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ
جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخْضَرُونَ إِنَّهَا أَمْرَةٌ إِذَا أَرَادَ إِلَى آخِرِهَا

بَابُ أَكْتَلَيْ كَمِيعٌ عَدُوٌّ يَكُ فِتْ كَيْمٌ هَيْكٌ حِسَابٌ جِنًا
لَكَ نَجْنًا لِمَامٍ يَلِي أَوْحُوا نَجْنًا لِسَيْكٍ مَوْجٌ مَوْجٌ مَيْكٍ
أَيْتِ سَيْكٍ إِنِّي عَوَافِقِي حَاجِ أَتْكَائِي أَكْشِ حِسَابٌ أُسْقَطِ

٣٣ ٣٣ الْبَاقِي مَوْجٌ بِمَوْتِ الْبَاقِي مَيْلٌ يَبْرَأُ الْبَاقِي تَاتُ
يَمْرَضُ الْمَرِيضُ وَيَطْوُلُ بِسِ الْتَلِي أَفِي تَفْتِ سَيْكٍ إِنِّي
وَأَوْحُوا الْبَاقِي مَوْجٌ أَكْتَلَيْ أَوْ عَوْسَانُ تَفْتِ سَيْكٍ إِنِّي
بَابُ فَتَلْتُ نَدِي مَرِيضٍ يَلِي فَنِي نَجْنًا سَيْكٍ هِي

بَابُ أَكْتَلَيْ فَحَبٌّ كَوْمَتْ حِسَابٌ جِنًا لِي نَجْنًا لِمَامٍ يَلِي
أَوْحُوا نَجْنًا لِمِينَزِ وَالِ نَمَامٍ يَلِي نَحَبَّ نَسِيكٍ أُسْقَطِ
٣٣ ٣٣ الْبَاقِي مَوْجٌ هَيْكٌ الْبَاقِي مَيْلٌ نَدِي إِنِّي فَاءُ
اَلْبَاقِي تَاتُ قَلِقْلِي نَبْرُ الْبَاقِي كَوْمَتْ نَمَشَكِ

بَابُ إِذَا رَدَّتِ النَّارُ تَلْتَهَبُ فِي الْبَيْتِ أَوْ ثِيَابِهِمْ فَتَكَلِّمُ
هَذَا الْكَلَامُ ٢١ مَرَّةً وَقُلْ لِمَا حَبَلِي أَنْظِرُوا الْبَيْتَ فَا
تَهْمُ يَرُونَ الْبَيْتَ وَثِيَابَهُمْ تَلْتَهَبُ النَّارُ وَهُوَ هَذَا
الْكَلَامُ دَرْنَا شِ شَوْ ثَائِشِ شَكَطْرِهِتًا وَأَجْلِيُونَ

بَابُ عَدُوٌّ يَكُ

بَابُ أَكْتَلَيْ فَحَبٌّ كَوْمَتْ

بَابُ إِذَا رَدَّتِ النَّارُ تَلْتَهَبُ

٤٥
١٠٩
أَكْتَاكَ نَعْوَا وَنَعْوَا

جَرَوْهَيَّا هَنَانٍ دُونَ وَدَهْنَانٍ دَهْيُوشٍ هَيَّا أَكْتَاكَ
كُونَدُ وَالْمَوْتُ أَنْوَاوُونَ سَوْمَ مَحْتَا هَيَّ شَوْشَا
ثَمَلُونَ فَإِنَّهُ يَدُ هَبُ

بَابُ أَكْتَاكَ نَعْوَا وَنَعْوَا خَلَا فِي إِرْدِ الْقِيَامِ كَوَفْتَكُمْ
بِهَذَا الْكَلَامِ عَلَى ثَوْبٍ ٦٣ مَرَّةً أَنْفَعُ فِيهِ فَإِنَّهُ يَخِيلُ
لِلنَّاطِرِينَ أَنَّهُ قَدْ حُتِرِقَ وَهُوَ هَذِهِ الْكَلَامُ شَرِبُونَ
رَدُّو دِدَاهِيشٍ فِرْقَتِي وَتَيْدُ وَشَتِ أَفْرَاتِيْدِ شَبَاهُونَ
صَفْعَرِ صَفْعَرِ شَيْنِ أَثْرِيْتِ هَشْهَرِ صَفِي أَصْفِي هَيَّا
هَيَّا وَإِذَا ارْدَتِ حُلَّةً تَقُولُ فَا رِيْدِي يَالِيْتِي أَنْتِ فَإِنَّ الثَّوْبَ
يَعُوْدُ عَلَى حَالِهِ

حَرْزُ الْجَبْتِ اللَّصْبِيِّ

بَابُ حَرْزِ جَبْتِ اللَّصْبِيِّ حَرْزٌ عَظِيمٌ تَكْتُبُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ
مَقْطَعَةً الْحُرُوفِ وَتَلْبَسُهُ الرَّبْرُ اسْوَدُ وَيَلْبَسُ
الصَّبِيَّ وَهِيَ هَذِهِ ٢١٧١
بَابُ إِذَا ارْدَتِ أَنْ تَجْلِبَ الْجَبْتُ فِي الْمَنَامِ وَيَخْبِرُكُمْ جَمِيعُ
مَا سَأَلَ فِي الْمَنَامِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ عَلَى ظَفَرِ الْيَدِ
الْيَمَنِ الْأَيْمَانِ وَهِيَ هَذِهِ أَهْسُ دَرَامٍ يَسْلَسُمُونَ
فَانْتَهَمَ يَظْهَرُونَكَ وَيَكَلِّمُونَكَ وَيَخْبِرُونَكَ بِكُلِّ

تَجْلِبُ الْجَبْتُ فِي الْمَنَامِ

ما يزيد من غير مضرة وبشرطه ان تكون عملا في
 ليلة الجمعة في خلوة طاهر و فراش طاهر و ثوب طاهر
 باب هلاك العدو و تكتب يوم الثلاثاء ساعة المريح خذ
 اللحم و اكتب هذه الحروف و اسم العدو و احرقه في
 النار فان عدوك يهلك باذن الله تعالى و هذا كتاب
 اح اح اح اح اح و معه هلاك فلان ابن فلان

هلاك العدو

باب عقد بول السارق تكتب هذه طلسم فوق بيضة
 الدجاجة ثم تدفن في موقد النار فان السارق لا يبول
 ولا يعيط حتى يرد ما اخذته و هي هذه ||| ١١٩٩ |||

عقد بول السارق

سئلوا له الخلفهم ١٩٦١ و وجد النار الموقدة
 التي تطلع على الافيدة انها عليهم مؤصدة في عملي
 ممددة اللهم احبس بول و غائط السارق الذي
 سرق فتاح ط ابن ط العجل الوحا الساعة ٣

باب حبس المرأة لا تخرج في بيت زوجها الا باذن زه
 جته تكتب اسم المرأة و اسم امه و اسم البيت لازم
 بشرط لازم اسم بنت او ابن فلانة يدخل في العدد
 واللفظ بنت او ابن كما دخلت في الكتاب اسم فلان

وكذلك الذي الرجل لا يحصل الخدمه وكذلك الذي صاحب
 البيع لا يحصل البيع ولا شراء خذ هذه القياس الكتب
 واحدا اذ فنه في القبر القديم وواحد في البيت
 المعمول له ولكن لا تنسى حساب اسم المعمول
 وامه واللفظ ابن او بنت وانظر نحوه ان كان
 برجه النارية كالجمل والقوس والاسد وهم
 بروج مذكر النار اغلب سعد هم النهاري ونحسهم
 الليلي وان كان بروج الجوزا والميزان والدلو
 هو لاء الهوائي مذكر سعد هم النهاري ونحسهم
 الليلي ان كان الثور والسنبلة والجدي هو لاء الترابي
 سعد هم الليلي ونحسهم النهاري وان كان السرطان
 والعقرب والحوت هو لاء المائي سعد هم الليلي
 ونحسهم النهاري انشئ الناري والهوائي مذكران
 الترابي والمائي مؤنثان ان كان حال سعد صاحب
 النهار النهار وصاحب الليل الليل وان كان حال
 النحوس صاحب النهار الليلي وصاحب الليل النهاري
 فافهم تصب مثاله الحرمه برجه الجمل النهاري سعده

100/100

سهامها اسديه واسم امها

باب جلب الغائب تكتب في صحيفة جديد فولاد

ويوقد عليها في النار فإنه يأتي ولو كان مسلسل

من الغائب احسب كذا لكى اسمه واسم امه

وهذا كتابه حسوم حسوم حسوم حسوم حسوم حسوم

حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه

وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب

اجلبواط ابن ط الى ط بنت ط ولا حول ولا قو

ة الابا لله العلي العظيم

باب اذا اردت ان تهيج احد خذ قارورة غرشه ضيقة

الرأس تكتب هذا الظلام في ورق غزال وادغنه

في دار من شئت فلا ينام ليلا ولا نهارا ولا يصبر

ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسلسل تعالي

والثاني حل مسلكي تعالي والثالث مسلكي

تعالي والرابع مسلكي تعالي والخامس

سلكي تعالي والسادس مسلكي تعالي

هيجواط ابن ط الى ط بنت ط بحق هذه الاسماء

جلب الغائب

نظرة

تعمل الاوفاق

وتقرأ على القارورة سورة المائدة الى ميتين
 باب اذ الوردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتعمل
 الخاق ببدل السعد الفخس في البيوت الوفاق المثلث
 وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية التي **النار**
 وانسم الحاجة واسم عد ورك وركب في هذه الو
 فق بعد ان تسقط ١٢ و١٢ وتقسم ثلاثة اقسام
 وتدخل ثلاث الباقي في هذه الوفاق كما ترى
 النَّارِيَّ الشَّرَّ التَّرَابِيَّ الشَّرَّ الهَوَائِيَّ الشَّرَّ المَائِيَّ الشَّرَّ

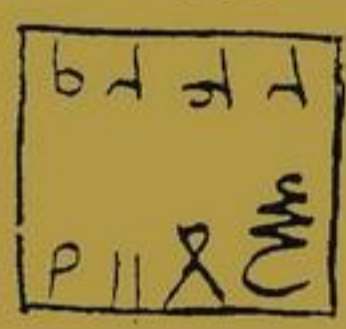
٣	٤	٥	٦	٧	٨
٨	١	٦	١	٤	٧
٤	٣	٥	٦	٧	٨

عزيمه السارق

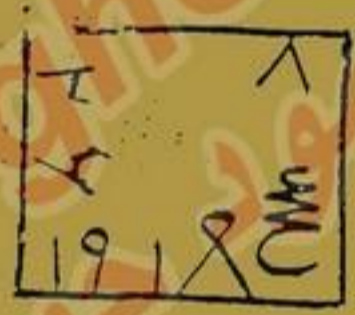
باب السارق بعزيمة الكبر السواد او ابيض تكتب
 في يوم السعد المظلوم هذه طل اسم التشديد
 حسود على ورقة بيضاء على هذه الصفة وتعزم
 عليها هذه الايات او من كان كظلمات تقرأ سبعة
 مرات وآية الكرسي سبعة مرات وامن الرسول
 الى اخرها سبعة مرات فهذه العزيمة تقرأ

١٥٧
١٥٨

على التراب الكبريت مع قرايا ايها الكافرون سبعة مترات انما
اعطيناك الكون سبعة مترات ويكون الطلاق مع معاني
عليه عند جبهة الكبريت تظا هر بخصم لي ان شاء الله
تعالى فيسير كبريت الى بيته السارق وانت ورائه تنظر



جذته وهذا طلاس
فصل اذا اردت
ان تطوى الارض



صحيح مجرب
فاغتسل نفسك

ان تطوى الارض

وثيابك وتوضئ وصلتي ركعتين واكتب هذه الاسماء
الشريفة في الارض كهي عص حمسوق واكتب في يد
لك اليمن بحق الملك الروحاني خادم ذ لك اليوم ثم
اكتب في يدك اليسرى بحق الملك الارض خادم ذ
لك اليوم واخطي ذ لك شخط ثلاث مترات فاذا اخطيته
الاولى تقول سبحان الذي اسرى بعبداه ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه وا
ذاخطات الثانية تقول قوله الحق وله الملك واذا

خطات الثالثة تقول كهي عص حمتق الكفة
 الأرض مشرقها ومغربها وارفع يدك الى السماء
 وتقول اللهم يازلي ان تعطيني مرادي فانك تصل
 قبل ان يرتد اليك طرفك باذن الله تعالى

باب محبة صحيح مجرب من قرأ كل يوم سبع مرات وقا
 بل حاكم او ظالم او جبار الا خضع له وقضيت حوا
 بجه باذن الله تعالى يوم من قرأ لكل حاجة تريدها
 قضيت له بالحال باذن الله تعالى ومن اراد الصلح
 بين الاثنين المتباغضين والوفيق بين الزوجين
 وارت تجلب احد من النساء والرجال فليكتب هذه
 البيت مرة واسم المطلوب واسم طالب ان كان لنفسه
 او لغيره فان المطلوب يحبه طالب محبة عظيمة و
 تجلب اليه خاطر او انسانا لا يقارقه ابدا ابدا وكذا
 لك المتخاصمين وهذه الاسماء والخاتم وهذا الا
 سما برهوش برهوش برهوش سعظم سعظم
 سعظم اجلبوا و هيجوا قلب وفوا دفلانة بنت
 فلانة الى محبة فلان ابن فلانة البسرهية و جلالة

٣	٦	١	٣
٢	١٨	١٣	١٠
١٢	٦	٢	٧١

وكفى يدى الاعداء سني بغلمت
باب منع المسافر لا يخرج من
البيت ولا يسافر ولا يزور

منع للمسافر

تكتب وتدفن في البيت تحت زر الباب او في الباب او
تحت السريره فانه لا يخرج من البيت ابد والمسا
فر لا يسافر ابد والتزوج لا يتزوج ابد مادام العمل
مدغون الكتب في وقت الخمس في الدرجه شرف
الزحل ساعة الزحل و طالع ^{١١} ^{١١} ^{١١} ^{١١} ويكون الشمس
في احد الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج الا
سد فتكون الدلو غار بانحسا وهي الوديد لرصد
عملي وهذا الحساب شهر جولاى الشمس في برج
الاسد والدلو غار بارصد الليل ليلة الاربعاء
اول الساعة المغرب فتكون ساعة زحل و طالع الدلو
والدلو تكون في وقت المغرب مع الشمس يكون اشد
تأثير في الخمس او تكتب ساعة زحل و طالع الدلو في
اي وقت واحد علقه في الهواء و واحد ادفنه
في الباب وهي هذه قطيع على قلوبهم فهم لا يعلمون

تعرف
الساحر

باب اذا اردت ان تعرف الله امر كل يوم اذا اغتسل الساحر
 ويعلم ان هذا الانسان لا يبطل هديته حياتك اذا اردت ذ
 لك خذ كبشاً سود وخذ ثلثه وتكتب هذا الاسم ثم
 تشوى في النار وتاكل على الريق انك ترى الساحر يخرج
 من رأسه الدخان والنار يخرج فوق رأسه اذا رأى ذلك
 انسان يخطى وفوق رأسه الدخان مفان كما مئت الي يقو
 مقوهتك كنشع موش ندي مجا وحش الكوسع ست
 يا فجان ناجو كال اكيث اتمون فجان لستوك كنشع كتك
 كجوجك وهذا طلسم ٩٧ > ١٨١ رط // ٤ ط وقلت اخرج
 عليهن الى قوله ملك كريم

التسليط الجنت

باب التسليط الجنت في اعضاء عدوك مثل القبل فالتب
 وتخرقه في النار فاعدوك يورث تلك المرض ولا
 يترك سبعة ايام او عشرين يوماً فتهلك عدوك
 وهذا الطلاسم لا بد توكيل ملك العلوية والسفلية
 وبرهنيه واستعمال سنيته في آخر الكتاب الدعاء
 للبرهنيه للخير والشر والدعاء الشر وهو هذا طلا
 سم حجج الاسم ح ٩٩ لسا س فسيلفياكم الله

١٦٢

١٦٤

مش اجب يا كسفايلا ان مع

٢	٩	٤
٦	١	١
٧	٤	٣

واجب يا ميمون
ويا شمعون
٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

باب في المريض يبرأ أم لا
فخذ ٨٨ حصاة طاهر فافراً
فاتحة الكتاب سبعين مرة
وسبحان الله سبعين مرة
والعودتين سبعين مرة

مدرقة المريض

ثم اجعل في وسادة المريض وانظر يوم الثاني فاذا نقص
العدد بالمريض يبرأ وان لم ينقص فيطول او يموت
باب عقد الهارب لا يهرب فاكتب فاتحة الكتاب وآية
الكرسي ويامعشر الجن والانس الى سلطان ويغسل
بالماء وتسقيه الهارب فانه لا يهرب ابداً

عقد الهارب

باب عقد السفينة في البحر لا يسافر خذ سكين واكتب
قطعة الحروف لم يكن الى قوله والمشركين ٣ مرات ويعرّز
سكين في الارض فان المركب لا يسافر ابداً

باب عزيمة اليمين النساء الفاسق اذا اردت ان تعلم
تزين ام لا تقرأ في يدين المرأة وتشرك بين اصابعها و
تقرأ في كفها وتأمرها ان تفرق فان كانت زانية لا تفرقها
وان كان ما زانية تفرقها ان شاء الله تعالى وهي هذه الا

عزيمة اليمين

ية التي تقرأها يوم يرون الملائكة لا بشرى بينهم من
 للمجرمين ويقولون حجرا محجورا واذا اردت ان
 تفتح اقرأ على ظهر كفتها وقد منا الى ما عملوا من عمل
 فجعلناه هباء منثورا فإِنَّهُ صَحِيحٌ مَجْرَبٌ

هلاك عدوك

باب هلاك عدوك مثل الكفار خذ تراب قدمين و
 تراب بيت الخراب وخرقة الكفن الميت الذي بقي من
 الميت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحل سورة
 تبت يدا وسورة اذ انزلت مقطعة الحروف ثم تكتب
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وتكتب اسمه
 واسم امه او اسم حوا وتعزم في تلك سورة تبت
 يدا وسورة اذ انزلت وفسيكفيكم الله بعد اسم
 عدوك واسم امه بالجملة الكبير مثاله عدوك محمد عد
 د الميم ٣ والحاء ٨ والميم ٣ والدال ٤ صار ٩٢ قل
 اسم امه حوا عد د ١٤ واسم ابن عد د ه ٤٣ صا
 ر الجملة ٤٤٨ قل خمسة وخمسين قل خمسمائة ومائة
 قل الفاصار الجمال الكبير مضروبا احاد في العشرات
 والعشرات في المئات والمئات في الالوف صار

الجملة ٨٤٨٠ أقرأ سورة المذكور والآية المذكور عدد
 هذه واذا تم الى خمسين رأس العدد اقرأ الدعاء البر
 هتية مرة والاستعجال مرة واذا وصل خمسمائة اقرأ
 البرهتية مرتين والاستعجال مرتين واذا وصل الف
 اقرأ البرهتية ثلاث مرات والاستعجال ثلاث مرات و
 تذكر الملك العلوية والسفلية وخادمه ثم تحضره
 الحرقه وترى في بئر مهبجورا او تدفنه في قبر مهبجورا
 او في مسجد الخراب او في باب بيته
 باب من اراد يصيب قلمه في عمل طلسمات والاعواق
 ولا يخطئ فليكتب هذه الوفق في سنده طالب و
 يعلق على عضدك الايمن وهو هذا الوفق

ب	ت	ث	ل	س	ا	ح	س
ب	ر	ط	م	ل	س	ط	ح
ر	و	س	د	م	س	س	س
ر	ح	س	س	س	ع	ع	الله
ا	ب	ت	ث	ح	ح	ع	د
ك	د	ح	ح	د	لا	الا	ه

باب الرأية الصادق اذا اردت ان تعلم المريض اي

ومزقناهم كل ممزق كعطاك لا تنسى العزيمة
 البرهنية ولا اقسى تقر اعدد المعمول وتوكيل
 الملك العلوية والسفلية من دونه لا يطيب عظم ايام كبير
 يتاب اذا كان المرأة لا يحصل الزواج ولا حظ واردة
 ان يزوج فانظر سعدة في الحساب خاصة اذا ار
 دت صحيح احسب اسمه واسم امه واسم الحاجة
 وانظر الخارج هي سعدة وانظر ذلك اليوم المذ
 كور الذي خرج في سعدة ثم انظر عدد شهر
 العربي كم وادخل عدد ذلك في اللوح الحيات و
 اللوح المهمات ان كان وقع في اللوح الحيات فالحاجة
 يتم والافار صد يوم الاخر يوم سعدة واعمل
 كذلك والكتب في يوم الذي يسعدة وعلقه و
 الاخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسولة
 وصلعم وزوجناهم بحور عين يد عون فيها
 بفالكهة امنين وخلقناكم ازواجامن كل فالكهة
 زوجان فباي الاءرتكما تكذبان فاخرجنا به
 ازواجامن نبات شتاللهم زوج ط بنت ط زوجا

المرأة لا يحصل الزواج

صالحا بعلا ويوفقها العجل في الساعة 3 فان مع
العسر يسرا

باب التسليط الجن على عدوك تكذب وتد فنه
في القبر مدة ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله

على النار وهذا الطلسم

ايضا التسليط الجن على عدوك لا ينال
في الليل والنهار لا قيام ولا قعود

يحصل المرض الخطر تكذب وتد فنه في
قبر المنفرد الاصم والافق في المقبرة لكن

شروطه تد فنه في مفتح وانت تد فن على ظهرك اعني فكي
كومتك او امغورك كئيمينم افكي وهي هذا الصورة



التسليط الجن

التسليط الجن

177

التسليط الجوز

ايضا التسليط الجوز على عدوك ولجات خذ ثلاث قرطاس واكتب طلسمات واحد اذ فنه في النار وواحد في بستانه او في مسجد الخراب وواحد في بيته ووقت تدفينه ووقت المطر اصح واجود وهي هكذا

الاولى

الثانية

الثالثة

لعالي	لكون	البدن
ركون	باسر	داس
العلو	ودن	البحر
نارا	الحق	باسم

999	2222	2222
4444	2222	2222
6666	2222	2222
طح	2222	2222



والم

انطا

ايضا التسليط الجوز على عدوك تكتب في ورقة احمر وتدخله في فم الديك احمر ساعة المريح وتعزل الرأس وتدفنه في قبره وتفعل كما عاد اميت ترى ما نزل الله على عدوك من البلاء والامراض فتقى الله تعالى ولا تعمله الا المستحقه و تقر أسورة القارعة الى ~~تخره~~ وانوي عدوك اربعين مرات والتم تركيبه فعل اربعين مرات وتقرأ البرهتية اربعين مرات والاستعمال ثلاث مرات وتوكيل الملك العلوية والسفلية تلك اليوم وتخره بخنثيت وهذا طلسم ط ٩١١ ٨ ٦٨٣ ٩١١

التسليط الجوز

☆ ٩٧ ط ٩١١ ٨ ٦ ط ٩١١ توكلوا يا اولاد احمر وسكان القبور

حبس كل شي

باب حبس كل شي تكتب في قرطاس اسود واجعله في قارورة ليعود وعزم بالبرهتية واستعمال وادفنه في محل مظلم وهي هذه ساعة الاجابة او الغلبة وهذا كتابه

باب هلاك العدو وهو غائب تكتب ١٢٩ ط ١

هلاك العدو

هذا الوفق في السلاح وخذ طلع اي تممب وند يزممت وتممب افني صور كما مت ماچ مدم ايسو ايلي مسيز كنتي مدم و ال صور نماچ اوري مسيز اكش پغش كلمب كم مو نوم الكومو نمكي اقلش اشبع اوندري جناللي كفوان نطلاس م اوري كنتي سلاح فلكوري او طلاس اندري قبل صور كفوان نجنا مفتحون ط ابن فلانه اوندري قليل كنتي سلاح نلم هوي بيطوش اتكي اندري كنتي صور تممب اسم برهتية مره ٤٣ نا استعمال اكش پغضرب الت مر موج كو فلكوري او سيفي اتلق عدويك مر موج وهذا الوفق

٨ ١١١ ١١١ ١١١	١١	٩٩٠	١
٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢	٩	٢٢ ١١١ ٢	٢ ١ ٢ ٢
٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢	١١١	٣١ ٢٢٢ ٥	٤ ٤ ٤ ٤
٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢	١	٢٢ ٨ ٤ ٢	١١ ٢
١١١ ١١١ ١١١ ١١١	٢	٣ ٤ ٤ ٢	٤ ٤ ٤ ٤ ١ ١
١١ ١١ ١١ ١١	٢٢٢	٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	١١ ٢ ١١ ١١ ١١

كفروا الى آخرها ثم تدخل الورقة في فم بطر الدجاجة
 جهة سوداء وتدفن في وسط البلد او الجيت مع
 هذا طلاسيم وآية الحفظ اللهم احفظ كذا وكذا
 من الشر البحت والانس والساارق والساحر بحق
 المكتوب ع ٩٩ ومهله ٤ اطا اطا ٩٤ اطا اطا

هنديل

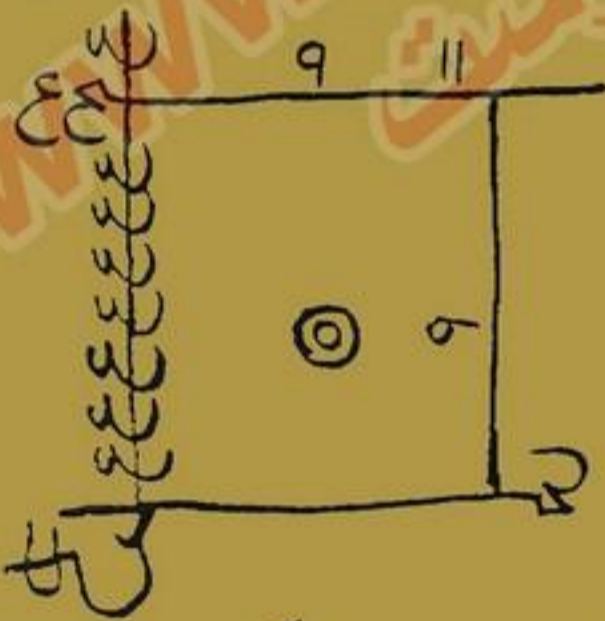
باب هنديل اري صبي ولد دون البلاء غز هري اذا ار
 دت ذلك تضوق البدن والثوب فينزل الخاتم في كف
 صبي وتخره الكف الصبي بالليان وكزبر وينظر في تحت
 الخاتم وان رآى وجهه والمكان الذي هو فيه فذلك
 علامة نزولهم وانت تتلو عليهم العزيمة تحت
 الكف الذي هو فيه الخاتم فاذا قال لك رآى عبد
 عجل فامر ان ينكس المكان فاذا انكس امره يرفع يده
 وامره ان يخرج الفراش فاذا افرش امره ان يخرج
 الكرسي السبعة فاذا انصبهم امنو على الفراش المتى
 سئل عليها اسرع من طرفة عين با توجهها وهذا
 العزيمة التي تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم اغنيز
 امسوت امسوت امسوت امسوت اجرسوت اجرسوت اجرسوت

عن الامام ابي جاسر او نزل الملك الا
 حيزو رهم وهو ركب

مَيْطَرُوتِ أَقْلِسُوتِ آيَا سُوْبِ ٢ قَلْبُوتِ ٢ أَرْسُومِ ٢
 أَيُومِ ٢ أَحْبُومِ ٢ سُبْحَانَ مَنْ يَدُكُ بِطَمَشِ الْقُلُوبِ
 يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ انزِلُوا وَعَجَلُوا
 يَا خَلْلَ مَهْدِيهِ الْأَسْمَاءِ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةَ ٣
 إِنْ كَانَتْ الْأَصِيحَةُ وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا
 مُحْضَرُونَ أَحْضِرُوا يَا بَرْقَانَ وَيَا شَمَهْرُوتِ وَيَا
 زَوْبَعَةَ وَيَا مِيْمُونَ وَيَا مَدَّ هَبْ وَيَا مَرَّةَ أَحْضِرْ
 وَنِي فِي جِبْرَائِي هَذَا حَقٌّ هَذِهِ الْحُرُوفُ وَهَذَا
 الْخَاتِمُ الَّتِي تَكْتُبُ فِي كَفِّ الصَّعْبِيِّ الْمَذْكُورِ

باب فرقة عظيمة وهي
 صحيح مجرب لاشك فيه
 ابدا وهو من عمل طمطم
 البغدادى والله العظيم
 وبالله العظيم لا يعلمه

فرقة عظيمة



السّفهاء الألمستحقّه مجرّب وهو ان تكتب بملا
 مخيل وهو سيك ونيل وهو بلو في السّاعة المريخ
 يوم الثلاثاء ويكون شرف المريخ يوم الثلاثاء الذى

١٧٧٤
١٧٧٤

وفق يوم اول الشهر العربي أو الثالث أو الخامس
 أو السابع أو التاسع أو الحادي عشر أو الثالث
 عشر أو الخامس عشر أو السابع عشر أو التاسع
 عشر أو الحادي والعشرون أو الثالث والعشرون
 أو الخامس والعشرون أو السابع والعشرون
 أو التاسع والعشرون بالفرد وهو شرف المبريخ
 اذا وفق يوم الثلاثاء في الايام المذكور ثم ادفنه
 في بيت من ترديد التفريق او الجيش ذاتم يتفرقوا
 ولا يحتمون ابد الى الامم فتقر الله تعالى وهو
 هذا الوفق الخماسي اللهم فرّق بين ط ابن ط و ط بنت
 ط العجل ٣ الوحاش الساعة ٣

١٤١٩	١٩	٢٢	٧٢٧	١٩
١٩٤١	١٩١٩	٢٢	٣٣١٣	١٩٤
١١٤٩	١١٢٢	٢٩	٧٤١٧	١٥٩
١١٤٩	١٣	١١	١٢	٩٩٤
١٤٩١	٢٢	٢٣	١١	٢٠

الرياضة المرأة الجنت

باب الرياضة المرأة الجنت خاتم المرأة صحيح اذا اردت
 ان تزوج هذه المرأة فاعمل جيد بواد مقرت مسدود

الغير وانقش هذه الحروف فيه فاذا فرغت فاختم بها على
 طين ولفه على جيب قميص نضيف واجعله تحت رأسك
 ولا يهول لك ان تراه في نومك فانه سيوف يأتيني امرأة
 الصفراء اللون في نومي فتطلب مني ان تجامعها
 فافعل ما تطلبه منها فاذا اردت تعلم اي مرض يبرأ
 ام لا او غائب او عبد ضالة او سرقة او ما عاينك
 من سائر الحوائج فالبس الخاتم واختم به على طين واجعله
 في جيبك وتجعله طين تحت رأسك ملفوف فانها يأتيني
 فاسألها عما شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لمن
 يداوم معها والبخورها الاذن والمصطفى واتق الله
 تعالى ولا تجامعها على الفساد فانها تهتك كل محذورة
 وهي بنات الملوك الحيات وعظمائهم وهي شديد البطش
 سريع الاجابة وهذه العزيمة التي تعزم عزمت عليك
 ايها المرأة بالقرآن والزبور والتوراة والانجيل ويا
 سمين ويطس شوطا شوطا سوطا آل شدي اجيبني
 من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبار واخبر
 بن عما شئت منك بحق ما قسمت به عليك وهذه

اس مصر وهو عمل لعارس

الاسماء العظيمة وهي هذا
ايضا للمرأة اذا اردت العمل

ايضا للمرأة

وموتها كمي حبيص

به فاعمل خاتم جديد فغولاد مثل ماتقدم وانقشه
ثم وافعل كما تقدم وانها من بنات الاكابرو هذا
صفته الخاتم ولا تستهزئ به وهذا الخاتم

و	و	ق	١	ض	٨	و	ف	ر
ز	و	ص	٦	٩	٨	ق	١	و
و	ص	١	و	٦	١	و	و	س
ص	٨	ف	١	٩	٩	٦	و	١
و	١	و	٦	٩	٨	ق	١	و
و	و	س	٢	١	٨	١	٨	١

باب داوويمونمكي
اكتاك كمتي كتلكي
حيض ايت مزيير
وفكتت ايت تشند
زمر نغفور نزعفران

ايتي نلان يكتمبااء چكند ايت نچنغ وكشيم چمكوج
وك هي موممكي اكش نند كزك كتلكي ماج ينائي
يت هينغي كتلكي حيض نانا كتلكي كموپوز زه كبو
زل داو از يندي جوان هيو هي موممكي

باب داوويمونمكي اكتاك كمتي كتلكي حيض اندك
كمب سكي چمع تات امب انا واسون هلكي املي
كتلكي كت چنغوز يگند وهيت دم يا ذن الله تعالى

وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين لا اله الا الله الحكيم لا اله الا الله رب
السموات ورب الارض ورب العرش الكريم كما
نهما يوعدون لم يلبثوا الا عشية او ضحاها و
صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في
لوح محفوظ نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين
باب داو ونثرو واسل كت كتلك شمس ايت انباي
واي نثرو ونديك آيه هي الكزي مؤتت هاج
لن نثرو ابل اندك هي ول وول س اهل م س
ح س ا ه م ع ل س م ا ن ت ه م س ن ط ا

نثرو واسل كت

ع و م ص ي و ل ا ي ر ح ع و ن

باب داو يمتت اني كجو كتندل ن اندك كمت امب انبو
فانثعين ايكى اندك سى يجمع بل ساعة عطا
رد اندك هي بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا
لكي فتحنا مبينا وفتحنا ابواب السماء بماء مشهور
وفجرنا الارض عيوننا فالتقى الماء على امر قد

منك اني كجو كتندل ن

وَهَذَا كِتَابُهُ بِاللَّهِ ٩ ٩ ٩ ٦ ٦ وَهُمْ وَهُمْ طَبَا

وَهُمْ ١١ ١١ ١١ ١١

بَاب دَاوِي يَكْتَبُ حُكْمُ جَيْكُو قِتْ هُقُنْحَارِي أَنْدِيَارِي

أَنْدِيَارِي آيَةٌ هِيَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَعَمُّ اللَّهُ بِرَاءَةَ

مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَهُوَ بَدْوٌ حِ رَّبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّ

وح صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال

صوابا فلان ابن فلانة وعطس ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ لو

٩ ٩

صم بكم عمن فهم لا يعقلون ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

ط ا ا ح ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ فهم لا ينطقون ان الله على

كل شيء قدير

بَاب دَاوِي يَحْسُدُ نَعْدُ وَنَظَالِمُ تَفْتَنُ أَنْدِيَارِي حِرْزُ

أَمْفَنُخُ لَوْ سِئْتِ يَجْمَعُ تَأْتِ سَعُ مَوْجِ أَنْدِيَارِي هِيَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَسِيكَفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اَفَمِنَ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجِبُونَ

تَعْجَبُونَ وَلَا تَتَذَكَّرُونَ وَإِنَّكُمْ سَامِدُونَ ١

وَاللَّهُ وَأَعْبُدُوا وَاصِلِي اللَّهِ عَلَى سِتِّينَا مَحْتَدٍ

كَنْفَعُ حَاكِمُ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ

دَاوِي يَحْسُدُ

عَلَى

والله و صحبه وسلم

باب دَاوَيْكِرُ وَيَا نَيْكَا اِسْنِدِ مَحَالِ اَيْتِ مَحْنُغِ
اُسْمِي اِكْشِ مَوْغِي كُجْوَانِ سَمِي اِيَهْ هِي لِسْمِ
اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَمْ تَرَ اِلَى رَيْدِي كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ
رَوْشَاءَ اللّٰهِ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ
دَلِيلًا ثُمَّ قَبَضْنَا الْيَنَابِضَ قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا
قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا

باب دَاوَيْبِرْ كَيْدُ اَوْ شَمْبِ اَوْ سَفَرِ اَوْ بَيْعِ اَوْ
اَشْتَرِي اَنْدِي اَكْزِي كَيْدِي عَمَلِي اَنْدِي هِي
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَا اَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَاَنْتَ
حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ وَالِدُ وَمَا وِلْدَانِي سِيَاكُ مَجْمَعُ
تَاتُ سَاعَةٌ عَطَارٌ

باب دَاوَيْكِرُ وَيَا نَيْكَا اِسْنِدِ مَحَالِ اَيْتِ مَحْنُغِ
جِيْنِ وَهَذَا كِتَابُهُ الْمَرْوَشِ حَرْوَشِ كَرْوَشِ عِلْوِ
شِ الْمَرْعَوْشِ عَرْوَشِ حَبَوْشِ يَرْوَشِ قَرْوَشِ
وَشِ مَعَانِيْشِ

باب دَاوَيْكِرُ وَيَا نَيْكَا اِسْنِدِ مَحَالِ اَيْتِ مَحْنُغِ
باب دَاوَيْكِرُ وَيَا نَيْكَا اِسْنِدِ مَحَالِ اَيْتِ مَحْنُغِ

١٨١
باب
نملا
عز
الله
الانف
باب د
اوپه
سلي
ملاحح
باب دَاوَيْكِرُ

فَجَانِ أَرْبَعِينَ أَيْدِي رِي مَجْنَهِي أَكْثَرُ أَيْلَتِكَ
 كَوَكَيْسُ كِدْعُ كِدْعُ أَكْثَرُ مَفْكَيرِ مَفْجُو هَسْتِكَ
 شَيْطَانٍ وَهَذَا كِتَابُهُ هَشْبَهَةٌ هَشْبَهَةٌ هَشْبَهَةٌ
 هَشْبَهَةٌ هَشْبَهَةٌ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ
 فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ
 ج فَاعُوجُ فَاعُوجُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ
 شَمْتَرَعُ اللَّهُمَّ أَخْرِجْ الْجَنِّ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ طَابَ
 بَابُ دَاوَيْعُ حَسْبُ أَنْدِ رِي كِتَابُ جَانِ لَتَمَبُو أُمْبُ مَوْ
 نَمَلِي أَنْفِ أَنْدِ رِي آيَةٌ هِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِذْ هَبَ
 عَنِّي الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ يَجْتَوْنَهُمْ حَبِيبٌ
 لِلَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا اشْتَدَّ حُبُّ اللَّهِ وَفِيهَا مَا تَشْتَهَى
 الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
 بَابُ دَاوَيْعُ حَسْبُ أَنْدِ رِي حِرْزٌ أُنْفِخَ مَكْنُ وَكَلِي
 أَوْ يَمْشِي أَنْدِ رِي كَوَسَاعُ يَقْمَرِ مَوْ نَزُوسَاعُ
 سَلِكُ يَجْمَعُ تَانُ أَنْدِ رِي طَلَا سِمُ هَزُ وَعَرُودُ مَدْبَرُ

الحج ع ٤٩٩ هـ

بَابُ دَاوَيْعُ حَسْبُ أَوْ أُجَاوُ أَكْثَرُ كَعْبَةُ أَلِ وُيُ

لورد الجوز

ح
د
هـ

ط
ق
ر

س
ع
ف

ب

ق
م
ن

هـ
و
ز

أَنْدِكَ سِدِّي يَجْمَعُ زَانَ سَاعَ مَوْجٍ وَهَذَا كِتَابُهُ السَّم
 السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم
 السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم السَّم
 لَهُ لَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَنْدِكَ كَمْتُ سُوْرَةَ السَّم نَشْرَحُ لَكَ
 صَدْرَكَ مُبَيِّنًا مَوْشٍ أَجْنَحْتَنِي نَمِرًا وَيَنْخَبِ أَمْبٍ
 أَنْبِيُوْهِيَّاتٍ فَهَاءٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَتَيْتُ مَزِيْرًا وَمَلَكُنِي نَعَسَلُ بَنِيكَ مَزِيْرًا
 سَاعَ أَنْتِي عَسَلُ خَلَاْفِي بِكَ كِتَابِي ذَكَرِ إِلَّا أَسِدْشُوشِ
 وَقَتِي وَكَمُوْزَغِي أَنْتُ كَيْنُدَسَانِ
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَنْدِكَ كِتَابِي جَانِ لَتَمْبُوْأَمْبٍ مَوْنَمَايِ
 أَنْتَقِي أَنْدِكَ آيَةٌ هِيَ قَلْبِي أَيْتَمُ أَنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ
 وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَا مَنَ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَا
 تَيْكُمُ بِهِ انْظُرْ كَيْفِي نَصْرَفِي الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ
 وَجَعَلْنَا مَن بَيْنَ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَ
 عْشَيْنَاهُمْ فَهَمُّ لَا يَبْصُرُونَ وَمَنْ عَسَى اللَّهُ أَنْ
 يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَ